



# OGMA

Revista Científica Multidisciplinaria



ISSN: 3028-8770

<https://doi.org/10.69516/g1yv7921>

Período enero - abril 2023

Volumen 2 - N° 1

<https://revistaogma.com>



**TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD  
DESDE LA ACTUACIÓN TEÓRICA Y  
PRÁCTICA**

REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA POR PARES CIEGOS



# OGMA

## Revista Científica Multidisciplinaria

La Revista Científica Multidisciplinaria Ogma (ISSN 3028-8770) es una publicación multidisciplinaria cuatrimestral gratuita de acceso abierto, que publica investigaciones originales e inéditas de alta calidad en diferentes áreas y subáreas del conocimiento basadas en la UNESCO, dándole la característica de Multidisciplinaria.

El equipo editorial, el comité científico y diversos responsables de la revista se comprometen en la aplicación de prácticas científicas éticas y rigurosas, que eleven el nivel científico de las investigaciones y garanticen la gestión pertinente de la revista. Está dirigida a estudiantes, académicos y público en general tanto nacionales, como internacionales. Es una revista de acceso abierto, los usuarios pueden acceder a los textos para cualquier finalidad lícita, sin permiso previo del autor o editor.

Al ser una revista con una periodicidad cuatrimestral publica tres fascículos por año: **1) Enero:** cubre enero - abril de cada año; **2) Mayo:** cubre mayo - agosto de cada año; **3) Septiembre:** cubre septiembre-diciembre de cada año. Los trabajos que se publican pueden ser:

- **Artículos originales:** Informes de investigación originales que presentan resultados nuevos y significativos.
- **Artículos de revisión:** Síntesis cualitativa y/o cuantitativa (metaanálisis) de investigaciones existentes sobre un tema específico.
- **Comunicaciones en congresos:** Investigaciones que se han presentado en un congreso.
- **Cartas al editor:** Comunicaciones breves que discuten o comentan artículos publicados en la revista.
- **Ensayos académicos:** Comunicación académica sobre un tema en específico que aporte en un área o subárea del conocimiento basadas en la UNESCO.
- **Reseñas de libros:** Evaluaciones de libros recientes que tengan un aporte a la literatura académica.



## **GRUPO OGMIOS**

**Dirección:** Santo Domingo - Ecuador.  
Cooperativa Paquisha, calle de los Aztecas  
y Boricuas.

**Celular:** +593 979876879

**Correo:** [contacto@revistaogma.com](mailto:contacto@revistaogma.com)

**Web:** [www.revistaogma.com](http://www.revistaogma.com)

**“EL PODER DEL CONOCIMIENTO”**


# ÍNDICE


|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| 1 | <b>Estrategias para la enseñanza de los estudiantes con necesidades educativas especiales</b>   | <b>p.1 - p.10</b>  |
|   | Strategies for teaching students with special educational needs   |                    |
|   | <b>Autor/es:</b> Gavilanes Sany, Deisi Gissela y Pin Alcívar, Letty Adelaida  |                    |
| 2 | <b>Influencia del juego como recurso didáctico en la enseñanza de la asignatura de matemáticas</b>  | <b>p.11 - p.20</b> |
|   | Influence of the game as a didactic resource in the teaching of the subject of mathematics  |                    |
|   | <b>Autor/es:</b> Alcívar Mata, Patricia Johanna, Táquez España, Eva Leonor, Verdesoto Yucailla, Gissela Magdalena, Vera Fernández, Lourdes Liceth, Fernández Sánchez, Maggally Lourdes, Maldonado Paladines, Jaime Enrique. |                    |
| 3 | <b>Importancia de reducir el estrés laboral en los docentes</b>   | <b>p.21 - p.30</b> |
|   | Importance of reducing occupational stress in teachers  |                    |
|   | <b>Autor/es:</b> Mero Macías, Vanesa Guadalupe, Maldonado Jaramillo, Jimena del Rosario, Galeas Guevara, Jessica Jacqueline, Ríos Silva, Mayra Alexandra  |                    |
| 4 | <b>Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años</b>  | <b>p.31 - p.42</b> |
|   | The implications of didactic play strategies in the development of creativity in children from 2 to 3 years of age  |                    |
|   | <b>Autor/es:</b> Chela Coyago, Oswaldo Fabián, Holguín Carrillo, Hilda Natividad, Galeas Guevara, Liana Raquel, Moncayo Muñoz, Peggy Lilly  |                    |
| 5 | <b>Pertinencia de la Educación Técnica y Tecnológica en el Ecuador</b>  | <b>p.43 - p.47</b> |
|   | Relevance of Technical and Technological Education in Ecuador   |                    |
|   | <b>Autor:</b> Herrera Navas, Cristopher David   |                    |



## Estrategias para la enseñanza de los estudiantes con necesidades educativas especiales

Strategies for teaching students with special educational needs

 Gavilanes Sany, Deisi Gissela<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0009-0009-8688-8461>  
[dgavilanes2091@pucesd.edu.ec](mailto:dgavilanes2091@pucesd.edu.ec)  
Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa  
Ecuador

 Pin Alcívar, Letty Adelaida<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0009-0001-2156-4994>  
[lpin8852@pucesm.edu.ec](mailto:lpin8852@pucesm.edu.ec)  
Unidad Educativa Blanca Cuadros  
Zambrano  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2022-10-02 / **Revisado:** 2022-10-20 / **Aceptado:** 2023-10-09 / **Publicado:** 2023-01-31

**Forma sugerida de citar:** Gavilanes Sany, D. G., & Pin Alcívar, L. A. (2023). Estrategias para la enseñanza de los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 1-10. <https://doi.org/10.69516/7d6gg952>

### Resumen:

En la mayoría de las instituciones del territorio existe un bajo rendimiento académico en los estudiantes con necesidades educativas especiales, por lo que se debe promover la conciencia, la sensibilidad y el compromiso con la educación inclusiva. El objetivo es proponer estrategias de enseñanza con el fin de impulsar el aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. La metodología empleada tiene un enfoque mixto que involucra a todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza, para ello se aplicó la revisión bibliográfica y la encuesta a una muestra de 35 estudiantes, en la cual se encontró la necesidad de la aplicación de unas estrategias de enseñanza efectivas que se adapten a las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos dentro del aula. Por este motivo se presenta el uso de las estrategias lúdicas como propuestas para mejorar la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje suministrados por los docentes, teniendo como resultado que el desempeño docente es necesario en los procesos de formación estudiantil, por lo cual, estos deben adaptar sus estrategias de enseñanza a las distintas necesidades que presenten cada uno de los estudiantes para la construcción de sus conocimientos a través del aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Educación especial; Atención diferenciada; Intervención pedagógica; Inclusión educativa; Dificultades de aprendizaje.

### Abstract:

In most of the institutions of the territory there is a low academic performance in students with special educational needs, so awareness, sensitivity and commitment to inclusive education should be promoted. The objective is to propose teaching strategies in order to promote meaningful learning of students with special educational needs in the Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. The methodology used has a mixed approach that involves all the actors involved in the teaching process, for this purpose, a literature review and a survey were applied to a sample of 35 students, in which it was found the need for the application of effective teaching strategies that adapt to the learning difficulties presented by students in the classroom. For this reason, the use of ludic strategies is presented as proposals to improve the efficiency in the teaching-learning processes provided by the teachers, having as a result that the teaching performance is necessary in the student training processes, therefore, they must adapt their teaching strategies to the different needs presented by each of the students for the construction of their knowledge through meaningful learning.

**Keywords:** Special education; Differentiated attention; Pedagogical intervention; Educational inclusion; Learning difficulties.





## 1. INTRODUCCIÓN

El avance del campo educativo, sensibilizando sobre la importancia de una enseñanza adaptada e inclusiva para estudiantes con necesidades educativas especiales, que se presenta en las diferentes instituciones educativas. América Latina y el Caribe se caracterizan por ser la región del mundo más inequitativa y por poseer sociedades altamente segmentadas, lo que afecta la educación de la población, su integración y cohesión social. Ampliar las oportunidades de todos para acceder a una educación de calidad y desarrollar escuelas más inclusivas, que eduquen en y para la diversidad, se destacan como dos estrategias potentes para avanzar hacia sociedades más justas y democráticas en América Latina (Castro et al., 2019).

Esto se plantea debido a que existen dificultades con los criterios académicos sobre el nivel de desarrollo de los estudiantes con capacidades especiales que se encuentran en el mismo salón con alumnos que no tienen esta discapacidad (Gutiérrez, 2022). Lo anterior provoca que los estudiantes no tengan los mismos resultados de aprendizaje, debido a que los docentes o la metodología que se emplea no son adecuadas. Los docentes no están preparados y no dominan las metodologías adecuadas para este tipo de enseñanza.

En este sentido, la educación inclusiva es un modelo que se inserta en los programas de clases para resolver las necesidades de aprendizaje de la mayoría de niños, niñas, jóvenes y adultos, considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión (EDUCO, 2019), para que se fomente el desarrollo integral y el bienestar de todos los estudiantes.

En este contexto, el desarrollo de una sociedad justa y equitativa, necesita que este tipo de personas puedan adquirir los conocimientos apropiados independientemente de sus capacidades, con el derecho a recibir una educación de calidad. Los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), son los que presentan dificultades en comparación con el resto de sus compañeros, estos requieren para conseguir un determinado objetivo recursos humanos, técnicos, materiales, tecnológicos y docentes preparados para compensar sus dificultades (UNIR, 2022).

Para lograr incorporarlos al proceso de enseñanza estos alumnos requieren enfoques pedagógicos adaptados y estrategias específicas que garanticen su acceso a una educación significativa y enriquecedora, ya que la educación es un proceso que ha tenido protagonismo social a lo largo de la historia, transformándose en un derecho ineludible que poseen las personas a lo largo de sus vidas (Lima & Tobar, 2021).

En Ecuador, la formación educativa se ha establecido como un derecho soportado en la Constitución de la República, quien señala en su art. 343, que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

El sistema nacional de educación del Ecuador, promueve la formación educativa, y no expresa exclusión alguna, por ello el Ministerio de Educación acoge el principio rector del marco





de acción de la conferencia mundial de necesidades educativas especiales, impulsando a los centros educativos a acoger a todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones intelectuales, físicas, emocionales, sociales, lingüísticas u otras (Villón & Valverde, 2019); sin embargo, se debe resaltar que en los centros de formación de educación del país se presentan situaciones en niños y niñas que requieren de un proceso de enseñanza particular, y esto se debe a que padecen de necesidades educativas especiales que según lo señalado (Cardona et al., 2020).

Las discapacidades se pueden manifestar en físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales, que requieren de un proceso enseñanza en aprendizaje significativo que pueda brindarles conocimientos y habilidades para afrontar situaciones particulares a lo largo de su vida. Todos los seres humanos presentan necesidades educativas, pero existen niños que poseen discapacidad al no contar con todas las habilidades necesarias establecidas como normales, solicitando atención y dedicación por parte de las autoridades competentes y de la sociedad en general (Cedeño & Barcia, 2020).

Para lograr incorporar al proceso de enseñanza a los alumnos con estas dificultades se requieren enfoques pedagógicos adaptados y estrategias específicas que garanticen su acceso a una educación significativa y enriquecedora. Se considera que un estudiante presenta necesidades educativas especiales por diversas razones, estos muestran dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso, estos requieren apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionárseles limitan sus oportunidades en su desarrollo (López & Valenzuela, 2015). Esto provoca que no tengan los mismos resultados, debido a que los docentes no están preparados para emplear las metodologías adecuadas que impulsen un aprendizaje significativo en estos estudiantes.

En la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo del cantón Chone, en la actualidad se presentan situaciones particulares en las cuales los alumnos necesitan de una atención especial para atender el desarrollo del aprendizaje educativo, dentro de los distintos niveles de educación académica en los que se promueven los procesos formativos que se llevan a cabo por los docentes que conforman la institución.

Los docentes cumplen un rol fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas y la educación inclusiva recibida por los estudiantes dentro de los institutos de educación del país, apegados a las normativas emitidas desde el Ministerio de Educación, quien promueve que los docentes ejecuten una atención a la diversidad facilitando el acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación de los estudiantes, en todos los servicios, programas, modalidades, sostenimientos, jornadas y niveles educativos a nivel nacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

El desempeño docente dentro de la unidad educativa se encuentra afectado por la falta de ejecución de metodologías adecuadas para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes que necesitan más tiempo en la comprensión del conocimiento, por lo que, en la investigación, se resalta la necesidad que tienen estos alumnos de percibir un aprendizaje significativo eficiente





en sus procesos de formación a través del uso de estrategias de enseñanzas efectivas. Para esto, el estudio se desarrolla con el objetivo de proponer estrategias de enseñanza con el fin de impulsar el aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo.

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló bajo un diseño descriptivo, aplicando un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), de tipo exploratorio, por cuanto se propone el desarrollo de estrategias de enseñanzas con el fin de impulsar el aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales, se utilizó el estudio bibliográfico relacionado con las metodologías que se aplican en estos estudiantes con discapacidad y las distintas estrategias que pueden ser efectivas para el desarrollo del aprendizaje significativo en los alumnos.

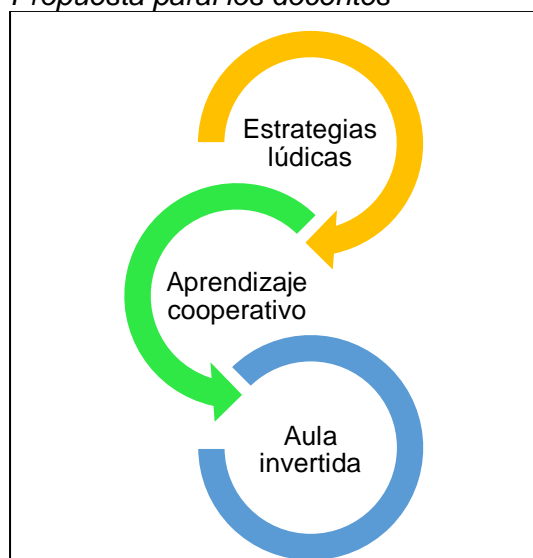
Se utilizó como instrumento de trabajo una encuesta, que recopila información, datos y comentarios (Torreros, 2021). Se realizó con el fin de conocer las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos del tercer grado, con la finalidad de obtener información relevante que conduzca el logro de los objetivos planteados en el estudio se tomó una población de 40 estudiantes de los cuales se les realizó a 35 estudiantes la encuesta.

## 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se menciona algunas de las estrategias propuestas a los docentes para brindar un ambiente inclusivo y apoyar el desarrollo integral de los niños con necesidades educativas especiales. Los docentes pueden contribuir significativamente al éxito educativo y personal de los estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso de aprendizaje, con las metodologías que se muestra en la Figura 1.

**Figura 1.**

*Propuesta para los docentes*





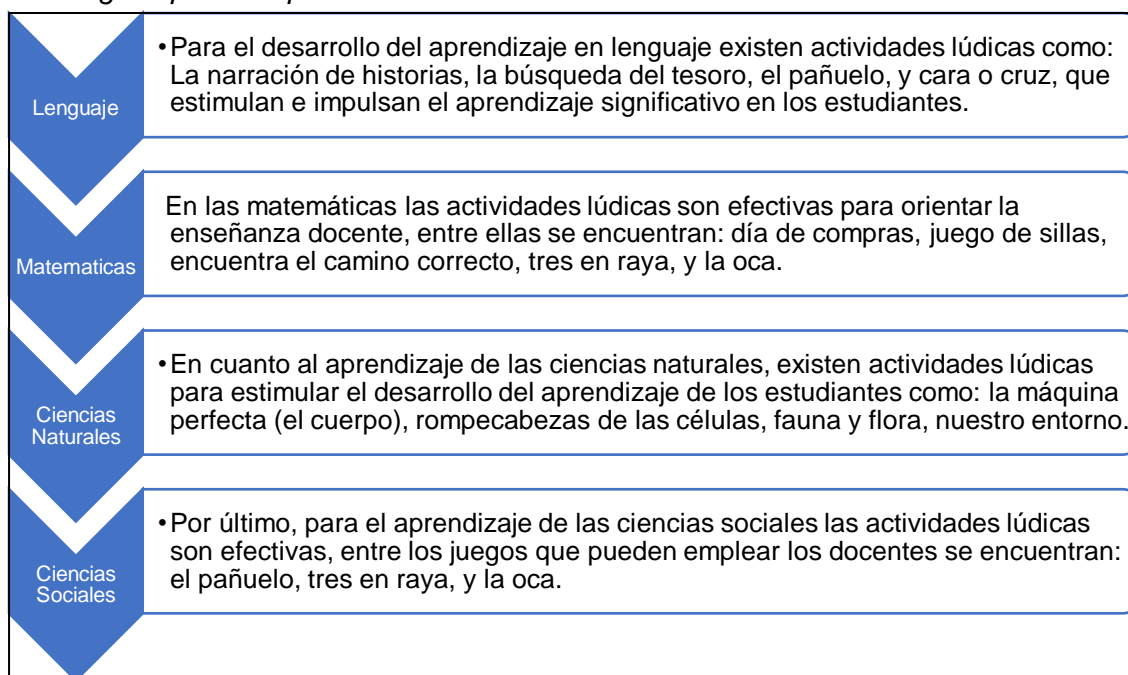


Como se observa se exponen las estrategias de enseñanza que se proponen a los docentes de la Unidad Educativa, destacando la enseñanza a través de la estrategia del juego o estrategia lúdica como una de las estrategias más efectivas para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes con necesidades educativas especiales. La educación lúdica se caracteriza por ser una filosofía pedagógica, una forma diferente de concebir la enseñanza-aprendizaje utilizando la inserción de una cultura lúdica que favorezca el placer de aprender. Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa (Quintanilla, 2020).

El juego es un espacio de construcción de una semiótica y hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico (Quintanilla, 2020). Aprender a través del juego significa promover el desarrollo cognitivo, social, emocional, motor y creativo del niño. Jugar tiene un efecto vigorizante y estimulante, por un lado, pero también puede tener un efecto calmante y relajante por el otro (Goldy, 2022). Estas estrategias se adaptan a las distintas áreas educativas que se brindan en la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo, las cuales son: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, mostrado en la Figura 2.

**Figura 2.**

*Estrategias que se implementan en la Unidad Educativa*



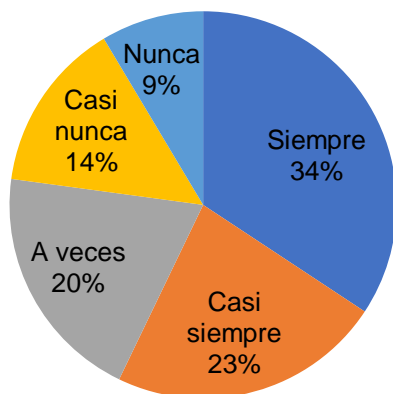
Todas estas son herramientas que aprovecha el docente para la construcción de un aprendizaje significativo en los estudiantes. El juego es un método de enseñanza efectivo, que conduce a un aprendizaje significativo en los estudiantes de educación básica (Gómez, 2016; Aristizabal et al, 2016; Marín & Mejias, 2015; Araujo et al., 2016; Pamplona et al., 2019). Se ha demostrado con las actividades antes mencionadas, que se pueden impulsar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes en cada una de las áreas de aprendizaje dentro de la educación básica.





En las encuestas aplicadas a los estudiantes se consultó en relación con la dificultad del aprendizaje en los alumnos que presentan capacidades especiales sobre la comprensión del contenido brindado en clases, en la Figura 3 se observa los resultados obtenidos.

**Figura 3.**  
*Dificultad para el aprendizaje en los estudiantes con capacidades especiales*



Como se observa el mayor por ciento de los alumnos tiene dificultad en la comprensión en el aprendizaje, mostrándose en que a veces, casi nunca o nunca entienden. Se consultó además lo relacionado a la vinculación de contenidos de los alumnos con capacidades especiales, al proponer contenidos nuevos los estudiantes son capaces de asociarlos con temas que fueron revisados anteriormente, en la Figura 4 se observa los resultados obtenidos.

**Figura 4.**  
*Vinculación de contenidos*

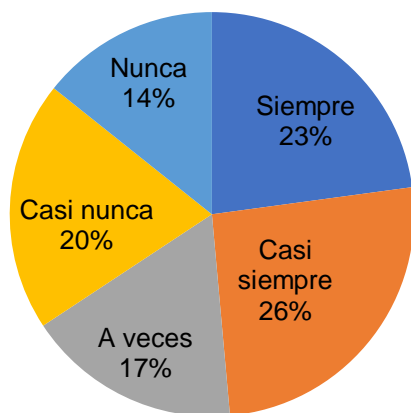


El mayor por ciento de estos estudiantes como se observa en la figura no se adaptan de forma rápida a la vinculación de contenidos nuevos, la situación derivada de este cambio de modelos de enseñanza ha impactado enormemente en los centros educativos y las instituciones



de formación presencial, y los estudiantes con necesidades educativas especiales se han visto especialmente afectados por esta política (Armas & Alonzo, 2021). Otro de los aspectos indagados fue si las estrategias empleadas por el docente se adaptan a las dificultades para el aprendizaje que presentan los estudiantes en el aula de clases, en la Figura 5 se observa los resultados obtenidos.

**Figura 5.**  
*Efectividad de estrategias*



Como se nota las estrategias aplicadas por los docentes no cumplen satisfactoriamente las necesidades que presentan los alumnos en el aprendizaje, el uso de herramientas o estrategias dinámicas para posibilitar el aprendizaje y nuevos conocimientos en niños con necesidades educativas especiales es una característica en el desarrollo de una práctica pedagógica para la que tal vez no hayan estado preparados.

Las instituciones educativas en el marco de su representación como formadores académicos y sociales pueden reconsiderar muchísimos cambios en el personal docente (no preparado), hasta estructurarlos utilizando nuevos métodos de enseñanza, incluidos los logros científicos y las tecnologías modernas (Molina et al., 2021). Los docentes del tercer grado estaban ejecutando en los procesos de enseñanza a sus estudiantes la aplicación de estrategias como se muestra en la Figura 6.

**Figura 6.**  
*Estrategias de enseñanzas empleadas por los docentes*





Las estrategias empleadas fueron la preinstruccionales, la coinstruccion y el autoaprendizaje. La primera los docentes dinamizan la interacción en clase basados en los conocimientos previos de los estudiantes, exponen ejemplos sobre la información suministrada, y lo relacionan con la cotidianidad, en la coinstruccion en el tercer grado se exponen mapas mentales y semánticos sobre los contenidos, explicando mediante ilustraciones o aplicando la socialización, y la relacionan los resultados con la cotidianidad, en el auto aprendizaje se permite que los alumnos se enfoquen en el área que más les llama la atención, para que la exploren y aprendan sobre ella de manera activa esta permite mejor participación del estudiante en el aula de clases promoviendo la motivación de ellos por el desarrollo de su propio aprendizaje.

#### 4. CONCLUSIONES

En la unidad educativa de una forma u otra de acuerdo con los resultados de la encuesta se determina que las estrategias utilizadas por los docentes no alcanzan el aprendizaje significativo en los estudiantes, los docentes no tienen una preparación adecuada para llegar a sus educandos con problemas de aprendizaje.

Se evidencia la necesidad de proponer estrategias con el fin de impulsar el aprendizaje con habilidades lúdicas que incentivan el desarrollo de aprendizaje significativo en el aula debido a que los estudiantes del tercer grado han considerado poco efectivas las metodologías de enseñanza aplicadas por los docentes que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes.

El desempeño docente es trascendental en los procesos de formación estudiantil, por lo cual, estos deben adaptar sus estrategias de enseñanza a las distintas necesidades que presenten cada uno de los estudiantes para la construcción de sus conocimientos a través del aprendizaje significativo. De acuerdo con ello, se recomienda la aplicación de la propuesta brindada por el presente estudio de investigación, en virtud de promover una eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje brindados dentro de la Unidad Educativa.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araujo et al. (2016). Estrategia de enseñanzaaprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria. *Infancias Imágenes*, 12(1), 89-97.

Aristizabal et al. (2016). *El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento*. Título abreviado. Sophia, <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v12n1/v12n1a08.pdf>

Armas, L., & Alonzo, I. (2021). Las TIC y competencia digital en la respuesta a las necesidades educativas especiales durante la pandemia: Una revisión sistemática. *Revista internacional de pedagogía e innovación educativa*, 11(1), 11-47. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/58/46>

Cardona, A., Arambula, L., & Vallarta, G. (2020). *Estrategias de atención para las diferentes discapacidades; Manual para padres y maestros*. Trillas. <https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Estrategias-de-Atencion-Para-Diferentes-Discapacidades.pdf>





- Castro Villalobos, S., Casar Espino, L., & García Martínez, A. (2019). Reflexiones sobre la enseñanza inclusiva del inglés apoyada por tecnologías emergentes. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1), [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100012&lng=es&tlng=](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100012&lng=es&tlng=)
- Cedeño, J., & Barcía, M. (2020). El aprendizaje cooperativo como estrategia educativa para estudiantes con discapacidades en el bachillerato. *Polo del Conocimiento: Revista científico profesional*, 5(12), 616-636. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042584>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449. Ecuador*. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- EDUCO. (2019). *Cuaderno de valores*. <https://www.educo.org/Blog/Que-es-educacion-inclusiva-y-por-que-es-importante>
- Goldy, E. (2022). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática* [tesis de doctorado]. Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78236/Espiritu\\_CG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78236/Espiritu_CG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez, M. (2016). *¿Aprender jugando?* <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45069/TFG%20Marta%20M%C2%AA%20Go mez%20Alvarez.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, M. (2022). *Regreso a clases después del confinamiento*. Sieteolmedo. <https://sieteolmedo.com.mx/conducta-aspectos-emocionales1/la-estimulacion-del-bebe-y-el-nino-preescolar-bases-para-el-futuro-2-2/>
- Lima, I., & Tobar, M. (2021). Calidad educativa desde la inclusión y su realidad en Ecuador. *Revista Digital Publisher*, 6(2), 175-186.: <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.2-1.534>
- López, I., & Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51.
- Marín y Mejías, A. (2015). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de las matemáticas en el grado quinto de la Institución Educativa La Piedad*. Fundación Universitaria los Libertadores, <https://docplayer.es/60191023-Estrategias-ludicas-para-la-ensenanza-de-las-matematicas-en-el-grado-quinto-de-la-institucion-educativa-la-piedad.html>
- Ministerio de educación del Ecuador. (2022). *Educación Especializada e Inclusiva*. <https://educacion.gob.ec/educacion-especial-inclusiva/>
- Molina, M., López, L., Cárdenas, J., Alvares, P., & Martínez, D. (2021). Retos en la docencia frente a las necesidades educativas especiales en las aula de clase. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3014/RETOS%20DOCENTES%20FRENTE%20A%20NEE.pdf?sequence=7&isAllowed=y>





- Pamplona Raigosa, J., Cuesta Saldarriaga, J. C., y Cano Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas : una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera*, 21, 13–33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Quintanilla, N. (2020). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito*, 2(6), 143-157  
<https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/261/779>
- Torres, D. (2021). *Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos existen.*  
<https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>
- UNIR *¿Qué son las necesidades educativas especiales?* <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/necesidades-educativas-especiales/>
- Villón, A., & Valverde, K. (2019). LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA REALIDAD ECUATORIANA DEL SIGLO XXI. *Semantic Scholar*.  
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/205d4423d4c9d8da1cd91a384fe5ffd3.pdf>





## Influencia del juego como recurso didáctico en la enseñanza de la asignatura de matemáticas

Influence of the game as a didactic resource in the teaching of the subject of mathematics

- iD** Alcívar Mata, Patricia Johanna<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0009-0006-6248-2094>  
[patriciaj.alcivar@educacion.gob.ec](mailto:patriciaj.alcivar@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez  
Ecuador
- iD** Vera Fernández, Lourdes Liceth<sup>4</sup>  
<https://orcid.org/0009-0001-4875-0703>  
[lourdesli.vera@educacion.gob.ec](mailto:lourdesli.vera@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez  
Ecuador
- iD** Táquez España, Eva Leonor<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0009-0007-4125-919X>  
[eva.taquez@educacion.gob.ec](mailto:eva.taquez@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga Vásquez  
Ecuador
- iD** Fernández Sánchez, Maggally Lourdes<sup>5</sup>  
<https://orcid.org/0009-0009-0329-823X>  
[maggally.fernandez@educacion.gob.ec](mailto:maggally.fernandez@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Alessandro Volta  
Ecuador
- iD** Verdesoto Yucailla, Gissela Magdalena<sup>3</sup>  
<https://orcid.org/0009-0006-9049-8237>  
[gverdesotoy@unemi.edu.ec](mailto:gverdesotoy@unemi.edu.ec)  
Unidad Educativa Español  
Ecuador
- iD** Maldonado Paladines, Jaime Enrique<sup>6</sup>  
<https://orcid.org/0009-0004-7326-9868>  
[enrique.maldonado@educacion.gob.ec](mailto:enrique.maldonado@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Provincia de Pichincha  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2022-10-07 / **Revisado:** 2022-10-26 / **Aceptado:** 2023-01-09 / **Publicado:** 2023-01-31

**Forma sugerida de citar:** Alcívar Mata, P. J., Táquez España, E. L., Verdesoto Yucailla, G. M., Vera Fernández, L. L., Fernández Sánchez, M. L., & Maldonado Paladines, J. E. (2023). Influencia del juego como recurso didáctico en la enseñanza de la asignatura de matemáticas. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 11-20. <https://doi.org/10.69516/evtyf081>

### Resumen:

El presente trabajo de investigación se centra en la importancia de la matemática dentro de la educación básica, sobre todo, a la metodología en cómo se enseña y se aprende esta asignatura. Por ello, se tuvo como objetivo analizar la percepción de los estudiantes sobre la aplicación de juegos para el aprendizaje de la matemática. Dentro de la metodología se menciona que este estudio fue cuantitativo, mediante la aplicación de la investigación descriptiva y explicativa con la intención de comprender el objeto de estudio. La muestra se conformó de 32 estudiantes de cuarto año de educación general básica y se aplicó una encuesta de 5 preguntas. Los datos obtenidos fueron analizados por medio de tablas estadísticas. En los resultados se evidencia que los estudiantes tienen una alta aceptación del juego como parte de las clases de matemática, por lo cual, se concluye que los docentes deben aplicar dentro de su metodología una didáctica lúdica y adecuada a las características de los estudiantes.

**Palabras clave:** Juegos; Enseñanza; Matemáticas.

### Abstract:

This research work focuses on the importance of mathematics in basic education, especially the methodology in how this subject is taught and learned. Therefore, the objective was to analyze the students' perception of the application of games for learning mathematics. Within the methodology, it is mentioned that this study was quantitative, through the application of descriptive and explanatory research with the intention of understanding the object of study. The sample consisted of 32 students in the fourth year of basic general education and a 5-question survey was applied. The data obtained were analyzed by means of statistical tables. The results show that students have a high acceptance of the game as part of mathematics classes, so it is concluded that teachers should apply within their methodology playful didactics appropriate to the characteristics of the students.

**Keywords:** Games; Teaching; Mathematics.





## 1. INTRODUCCIÓN

La educación matemática proporciona la posibilidad de incorporar juegos en las prácticas escolares, donde los docentes son los guías de este proceso y se convierten en facilitadores al incluir metodologías divertidas y atractivas (Jiménez & Mendoza, 2022). Así mismo, se puede contribuir que al aplicar metodologías más didácticas los estudiantes contendrán mayores conocimientos

El juego es una actividad que se realiza voluntariamente dentro del contexto temporal y espacial, estableciendo reglas que son aceptadas libremente, estas acciones también son desarrolladas en un ambiente de tensión y de alegría. Por lo tanto, es una estrategia valiedera para el proceso de enseñanza aprendizaje (Murillo, 2013). Siguiendo con las líneas del autor se determina que mientras el ambiente de trabajo sea más armónico y recreativo los estudiantes tendrán la posibilidad experimentar nuevas experiencias.

El juego toma gran relevancia para todos los aprendizajes, puesto que en la etapa de escolar este se constituye en la forma de vida de los estudiantes, por consiguiente, en un instrumento poderoso por medio del cual el niño comienza a tener experiencias sociales fuera de su hogar y a interactuar con sus pares y maestros. Se considera que la convivencia armónica logra que las adquisiciones de conocimientos sean más espontaneas y den mejores resultados académicos (Mora et al., 2016).

Sobre lo dicho, Cano y Quintero (2022) señalan que la enseñanza de la lógica matemática en los niños de edad preescolar debe basarse en aquello que los niños cotidianamente conocen y tienen a su alrededor. De este modo, se hace una enseñanza contextualizada que permite que el estudiante retenga fácilmente aquello que se le desea enseñar.

Asimismo, los niños en esta etapa escolar presentan mucha actividad física y a través de esto están en constante interacción con el entorno que le rodea. De esta forma las niñas y los niños construye y desarrolla el pensamiento además de mucha importancia que el docente logre prevalecer e incluir actividades didácticas donde permita interacción entre el estudiante y el docente y así contribuir al aprendizaje de los conceptos matemáticos simples y posteriormente complejizarlos poco a poco según lo requiera la madurez cognitiva de cada uno de ellos (Cano y Quintero, 2022).

Para llevar un enfoque globalizador en la clases es imprescindible la utilización del juego, y lo que nunca debemos perder de vista es que pretendemos conseguir con el desarrollo de dicho un juego (Higueras-Rodríguez & Molina-Ruiz, 2020). Para ello, los docentes deben preparar a los estudiantes para el desarrollo de la autoestima. Autoestima basada en valores, capaz de desarrollar una perspectiva crítica y positiva ante cualquier situación.

Según Piaget (citado por Vargas et al. 2020) los niños en la medida que superan cada estadio o periodos avanzan en su desarrollo al siguiente nivel. Los periodos propuestos por Piaget son: sensorio-motor (entre los 0-2 años), preoperacional (2 y 6 años) y de operaciones concretas (6 a 12 años). Es así que cada ciclo constituye un tipo de juego como: funcional o de ejercicio, el simbólico y el juego de reglas.







En el juego funcional, o de ejercicio, predomina el uso del propio cuerpo con el fin de desplazarse de un lugar a otro y así alcanzar los objetos que desea manipular y explorar; en esta etapa que comprende el estadio sensorio motor, se favorece la comprensión del mundo y la interacción con los objetos (Vargas et al., 2020).

El juego simbólico busca estimular la imaginación y la creatividad en los niños al darle vida a un objeto inanimado o hacer representaciones de algunas situaciones que experimentan en su vida cotidiana. Por último, el juego de reglas está presente en todas las etapas ya mencionadas y permite que el niño se relacione correctamente con los objetos y las personas que intervienen en el juego (Vargas et al., 2020).

El juego de construcción, en el cual el niño está en la capacidad de manipular los objetos y construir de acuerdo con su interés. La importancia de su uso dependerá de la variabilidad del tipo de construcción, de las diferentes creaciones o invenciones para que los estudiantes puedan realizar, y de los desafíos que provoque su manipulación. Es importante que el maestro de educación reconozca los tipos de juego y los múltiples beneficios que este tiene. Pero esto no se da por inercia; es necesario que las actividades que se desarrollan en el aula de clase estén intencionadas a los objetivos de aprendizaje, al contexto y a las características de los estudiantes (Vargas et al., 2020).

Con respecto a los resultados de estudio de Ricce (2021) con su tema de investigación: Juegos didácticos en el aprendizaje de matemática. En la ciudad de Trujillo– Perú. Indica como objetivo: Analizar los juegos didácticos como un recurso importante en el aprendizaje de matemática en educación primaria en la actualidad. La metodología empleada en la elaboración de este artículo, corresponde a un enfoque cualitativo de análisis documental medio, basado en una revisión sistemática de trabajos de índole científica indexados en revistas académicas; lo cual permitió establecer las actualizaciones de las herramientas y técnicas didácticas en el área de estudio.

Los resultados de los artículos revisados muestran que los juegos didácticos mejoran el aprendizaje de matemática en los alumnos de primaria, sean estos digitales, no digitales o la combinación de ambos; las tendencias a metodologías de gamificación aportan estrategias de enseñanza, adaptadas a las necesidades del estudiante actual de primaria. Como conclusión, se logró identificar las publicaciones con resultados que muestran este tema de gran interés para investigación sobre juegos didácticos en el aprendizaje de matemática de educación primaria (Ricce, 2021).

De acuerdo con Franco (2022) con su tema de investigación: Incentivar el aprendizaje por las matemáticas a través del juego en estudiantes de cuarto año, en la ciudad de La Libertad, Ecuador. Menciona como objetivo de este trabajo investigativo: Reconocer los juegos matemáticos que ayudarán a incentivar el aprendizaje por las Matemáticas en los estudiantes de cuarto grado. Para la elaboración de la investigación se realizó la siguiente metodología: El estudio de esta investigación es tipo cuantitativo, descriptiva-exploratoria, utilizando como técnica de recolección de datos la encuesta la cual fue aplicada a 32 estudiantes, la cual estuvo distribuida por 10 preguntas.





Estos instrumentos dieron como resultados que se puede aplicar el juego como una estrategia para incentivar a que los niños aprendan de una manera diferente. Se concluye que los juegos en las matemáticas son muy importantes para despertar el interés tales como el ábaco que es mayormente utilizado por los docentes para incentivar el proceso de aprendizaje puesto que favorece en la concentración a los estudiantes y permite mejorar la memoria (Franco, 2022).

Por otra parte, en la investigación de Guncay (2021) con su tema: Guía de estrategias didácticas basadas en el juego para el fortalecimiento de los aprendizajes en las cuatro operaciones básicas en el quinto año de educación general básica, en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Se plantea como objetivo: Desarrollar una guía con estrategias didácticas basadas en el juego para el fortalecimiento de los aprendizajes en las cuatro operaciones básicas en el área de la matemática. La metodología utilizada para la recolección de los datos es: la encuesta, así como también el análisis del rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

Como resultado, dichos instrumentos permitieron obtener información relevante para la propuesta metodológica una vez tabulados, interpretados y analizados y correlacionados con la fundamentación teórica. Se concluye que el juego es una alternativa de estrategia lúdica para el desarrollo del área de matemática en las cuatro operaciones básicas, aporta de manera positiva la enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje por parte de los estudiantes (Guncay, 2021).

A partir de los antecedentes, se ha identificado la falta de comprensión y la dificultad para aplicar los conceptos matemáticos en situaciones de la vida real. A menudo, los estudiantes pueden memorizar fórmulas y procedimientos, pero tienen dificultades en la comprensión de conocimientos de esta asignatura lo cual es preocupante porque los estudiantes adoptan una postura de conformismo y al no tener mayor interés se les dificulta resolver problemas cotidianos u operaciones comunes en situaciones nuevas o inesperadas. Por ello, se plantea como objetivo del estudio: analizar la percepción de los estudiantes sobre la aplicación de juegos para el aprendizaje de la matemática.

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se basa en un enfoque cuantitativo porque se utiliza la recolección de datos y el análisis de los datos para contestar preguntas de investigación sobre el juego como recurso didáctico para la enseñanza de las matemáticas. Al emplear este enfoque, se puede abordar el objetivo general del estudio que involucra diferentes aspectos, contribuyendo así, a una comprensión más rica y contextualizada.

El alcance de esta investigación es descriptivo debido a que se va a describir la característica de los estudiantes con el aprendizaje adquirido mediante la aplicación de ciertas estrategias didácticas como es el juego. La modalidad, es de carácter explicativo en razón de que se va a explicar, determinar o detallar cada una de las características de los recursos didácticos y su utilización para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.





El universo considerado para la muestra de la investigación son los estudiantes de cuarto año de educación básica, el mismo que cuenta con 32 estudiantes, distribuidos en 13 hombres y 19 mujeres. Para esto, se va a aplicar una encuesta con cinco preguntas relacionadas con la percepción de los estudiantes sobre la aplicación del juego para el aprendizaje de la matemática. El análisis de datos se hizo mediante la recolección de la información y se guardó en un documento de Excel el mismo que fue analizado y representado en tablas estadísticas.

### 3. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, en donde, las opciones de respuesta fueron sí o no:

**Tabla 1.**

*¿Crees que tu participación activa en los juegos matemáticos es importante para tu aprendizaje?*

| Criterio | Frecuencia | %    |
|----------|------------|------|
| SI       | 30         | 94   |
| NO       | 2          | 6    |
| Total    | 32         | 100% |

El resultado obtenido de la Tabla 1 muestra que la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojo que el 94% si creen que la participación activa en los juegos matemáticos es importante para el aprendizaje, mientras que el 6% de ello no. Según los resultados obtenidos la mayoría de los encuestados respalda la idea de que la participación activa en juegos matemáticos es importante para el aprendizaje, lo que sugiere que la integración de estos juegos en la educación podría ser una estrategia efectiva para fomentar el interés y la comprensión de las matemáticas. Sin embargo, existe una minoría que no comparte esta opinión para desarrollar enfoques educativos equilibrados y efectivos.

**Tabla 2.**

*¿Consideras que los juegos hacen que el aprendizaje de matemáticas sea más emocionante?*

| Criterio | Frecuencia | %    |
|----------|------------|------|
| SI       | 32         | 100  |
| NO       | 0          | 0    |
| Total    | 32         | 100% |

El resultado obtenido de la Tabla 2, muestra que la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojo que el 100% si consideran que los juegos hacen que el aprendizaje de matemáticas sea más emocionante, mientras que el 0% de ello no. En esta pregunta 100% de los encuestados están convencidos de que los juegos son una forma efectiva de hacer que el aprendizaje de las matemáticas sea emocionante. Esto puede ser visto como un indicio de que la inclusión de juegos en la enseñanza de las matemáticas es ampliamente aceptada y apreciada por los estudiantes, lo que respalda la idea de que esta estrategia puede ser beneficiosa para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes en el estudio de las matemáticas.





**Tabla 3.**

*¿Disfrutas más de los juegos matemáticos cuando tienes la oportunidad de interactuar con tus compañeros?*

| <b>Criterio</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b>    |
|-----------------|-------------------|-------------|
| SI              | 31                | 97          |
| NO              | 1                 | 3           |
| <b>Total</b>    | <b>32</b>         | <b>100%</b> |

El resultado obtenido de la Tabla 3, muestra que la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojo que el 97% si disfrutan más de los juegos matemáticos cuando tienes la oportunidad de interactuar con tus compañeros, mientras que el 3% no. Los resultados obtenidos en esta pregunta sugieren que la gran mayoría cree que la inclusión de elementos colaborativos en actividades matemáticas puede ser una estrategia efectiva para aumentar el interés y el disfrute de los estudiantes. Sin embargo, es necesario respetar las preferencias de la minoría que no considera que la interacción social sea un factor importante, ya que las personas pueden tener diferentes estilos de aprendizaje y preferencias en la forma en que abordan las actividades matemáticas.

**Tabla 4.**

*¿Crees que los materiales utilizados en los juegos matemáticos son adecuados para aprender?*

| <b>Criterio</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b>    |
|-----------------|-------------------|-------------|
| SI              | 20                | 46          |
| NO              | 17                | 54          |
| <b>Total</b>    | <b>32</b>         | <b>100%</b> |

El resultado obtenido de la Tabla 4, muestra que la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojo que el 46% si creen que los materiales utilizados en los juegos matemáticos son adecuados para aprender, mientras que el 54% no. De acuerdo a los datos obtenidos se puede evidenciar una división en la opinión de los sujetos entrevistados en cuanto a la idoneidad de los materiales utilizados en los juegos matemáticos para el aprendizaje. Mientras que una parte considerable de los encuestados respalda su eficacia, la mayoría no está convencida de que estos materiales sean los adecuados. Esta divergencia de opiniones subraya la importancia de evaluar y seleccionar cuidadosamente los materiales utilizados en juegos matemáticos y adaptarlos a las necesidades y preferencias de los estudiantes para garantizar una experiencia educativa efectiva.

**Tabla 5.**

*¿Crees que el docente debe tomar las evaluaciones utilizando juegos matemáticos?*

| <b>Criterio</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b>    |
|-----------------|-------------------|-------------|
| SI              | 32                | 100         |
| NO              | 0                 | 0           |
| <b>Total</b>    | <b>32</b>         | <b>100%</b> |





Se visualiza que un 100% de los encuestados si creen que el docente debe tomar las evaluaciones utilizando juegos matemáticos, mientras que el 0% no. La respuesta a esta pregunta es clara y contundente ya que demuestra que el 100% están convencidos de que los docentes deben utilizar juegos matemáticos como parte de su enfoque de evaluación. Esta alta aprobación respalda la idea de que los juegos matemáticos pueden ser una herramienta eficaz para evaluar el conocimiento y el desempeño de los estudiantes en matemáticas, al mismo tiempo que hacen que el proceso sea más atractivo y participativo.

#### 4. DISCUSIÓN

El uso del juego como recurso didáctico en la enseñanza de las matemáticas en educación básica ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar el interés y la motivación de los estudiantes. La gamificación se ha revelado como una herramienta eficaz para abordar las dificultades tradicionales en la enseñanza de las matemáticas y mejorar la calidad educativa de manera integral, fortaleciendo así las competencias matemáticas de los alumnos y motivando su participación activa en el proceso de aprendizaje. Estudios han mostrado que los juegos educativos pueden involucrar a los estudiantes en las matemáticas y mejorar su rendimiento, especialmente cuando los contenidos del juego coinciden con los objetivos de aprendizaje (Kanobel et al., 2022).

La implementación de juegos en el aula crea un entorno motivador e interactivo que facilita el aprendizaje de conceptos matemáticos. Esto se debe a que los juegos actúan como una valiosa herramienta motivacional gracias a los estímulos positivos, los hitos alcanzados y los distintos elementos lúdicos incorporados en el juego. Además, la gamificación no solo aumenta el interés y la participación de los estudiantes, sino que también contribuye a una mejor comprensión y aplicación de los conceptos matemáticos. Este enfoque ha sido valorado en el área de matemáticas, promoviendo el entendimiento de operaciones básicas y el desarrollo de habilidades matemáticas complejas en diferentes niveles de escolaridad (Holguín et al., 2020).

A pesar de los beneficios observados, existen desafíos en la implementación de juegos educativos en el aula. Uno de los principales retos es la falta de recursos tecnológicos y la resistencia por parte de algunos estudiantes y docentes. Sin embargo, la mayoría de los docentes reconoce la efectividad de esta metodología en comparación con los métodos tradicionales. Además, es fundamental que los docentes desarrollen competencias digitales y aprovechen su creatividad pedagógica mediante la gamificación, lo cual facilitará que los estudiantes aprendan las matemáticas de una forma lúdica y atractiva (Revelo-Sánchez et al., 2017).

En conclusión, la gamificación representa una estrategia didáctica significativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en educación básica. Los juegos fomentan la participación activa, mejoran la comprensión de conceptos y motivan a los estudiantes a involucrarse en su aprendizaje (Revelo-Sánchez et al., 2017). Aunque existen desafíos en su implementación, los beneficios superan las dificultades, proporcionando una experiencia educativa más dinámica y motivadora. Por lo tanto, es crucial seguir explorando y adaptando estas estrategias para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes y garantizar su éxito académico en matemáticas.





## 5. CONCLUSIONES

El juego se ha convertido en una herramienta fundamental para motivar el aprendizaje de la matemática en estudiantes de educación básica. Diversos estudios han demostrado que los niños aprenden mejor cuando están involucrados en actividades lúdicas que capturan su interés y curiosidad. En lugar de ver la matemática como una materia aburrida o difícil, los estudiantes pueden percibirla como una serie de desafíos emocionantes y divertidos. Esta percepción positiva es crucial, ya que la motivación intrínseca juega un papel vital en la persistencia y el éxito académico a largo plazo.

La implementación de juegos educativos en las aulas ha mostrado resultados prometedores. Por ejemplo, los juegos de mesa que requieren estrategias matemáticas, como el ajedrez o el dominó, no solo mejoran las habilidades matemáticas de los estudiantes, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, los juegos digitales interactivos, diseñados específicamente para enseñar conceptos matemáticos, han demostrado ser efectivos para reforzar el aprendizaje y permitir la práctica repetitiva de manera entretenida. Estos juegos ofrecen retroalimentación inmediata, lo que ayuda a los estudiantes a corregir errores y mejorar sus habilidades sin sentir frustración.

Otro aspecto importante del uso de juegos en la enseñanza de la matemática es la colaboración entre estudiantes. Los juegos en equipo o en pareja fomentan la cooperación y la comunicación, habilidades esenciales tanto dentro como fuera del aula. Cuando los estudiantes trabajan juntos para resolver problemas matemáticos, aprenden a valorar diferentes enfoques y a construir sobre las ideas de sus compañeros. Esta interacción social no solo enriquece el aprendizaje matemático, sino que también fortalece las relaciones entre los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y positivo.

En efecto, el uso de juegos para la enseñanza de la matemática en estudiantes de educación básica no solo aumenta la motivación y el interés en la materia, sino que también mejora las habilidades matemáticas y promueve el desarrollo de competencias sociales. La evidencia sugiere que integrar juegos en el currículo de matemática puede ser una estrategia efectiva para transformar la percepción de los estudiantes sobre la matemática y mejorar su rendimiento académico. Por lo tanto, es fundamental que los educadores consideren incorporar actividades lúdicas en sus métodos de enseñanza para maximizar el potencial de aprendizaje de sus estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kanobel, M. C., Galli, M. G. ., & Chan, D. M. (2022). El uso de juegos digitales en las clases de Matemática: Una revisión sistemática de la literatura. *Revista Andina De Educación*, 5(2), 005212. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.12>
- Holguín, F., Holguín, E. & García, N. (2020) Gamificación en la enseñanza de las matemáticas: una revisión sistemática. (2024). *Telos: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 22(1), 62-75. <https://doi.org/10.36390/telos221.05>





- Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordoñez, C. A., & Jimenez-Toledo, J. A. (2018). La Gamificación como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: un mapeo sistemático de literatura. *Lámpsakos (revista Descontinuada)*, 1(19), 31–46. <https://doi.org/10.21501/21454086.2347>
- Jiménez, L., & Mendoza, F. (2022). El juego como alternativa para la enseñanza de la matemática. (2022). *Orkopata. Revista De Lingüística, Literatura Y Arte*, 1(1), 89-106. <https://doi.org/10.35622/j.ro.2022.01.005>
- Murillo. (2013). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Ríofrío" Ciudad de Loja* [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PU CHAICELA.pdf>
- Vargas Mesa, E. D., Gallego Henao, A. M., Peláez Henao, O. A., Arroyave Taborda, L. M., y Rodríguez Marín, L. J. (2021). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas: retos maestros de primera infancia. *Infancias Imágenes*, 19(2), 133–142. <https://doi.org/10.14483/16579089.14133>
- Ricce Salazar, C. M. ., & Ricce Salazar, C. R. . (2021). Juegos didácticos en el aprendizaje de matemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(18), 391–404. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.182>
- Franco, D. (2022). *Incentivar el aprendizaje por las matemáticas a través del juego en estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica "Mauricio Hermenejildo Domínguez", del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena - Ecuador* [Tesis de grado]. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7451/1/UPSE-TEB-2022- 0050.pdf>
- Guncay, E. (2021). *Guía de estrategias didácticas basadas en el juego para el fortalecimiento de los aprendizajes en las cuatro operaciones básicas en el quinto año de educación general básica de la escuela "Sor María de Santo Tomás Alvarado" del cantón Chordeleg. Cuenca-Ecuador* [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20173/1/UPS-CT009071.pdf>
- Mora, C., Plazas, F., Ortiz, A. & Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Nodos y nudos*, 4(40), 137-144. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/NYN/article/download/5244/4010/13483>
- Cano Valderrama, V., y Quintero Arrubla, S. R. (2022). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la primera infancia. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 221–239. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.10>
- Higuera-Rodríguez, L., & Molina-Ruiz, E. (2020). ¿Qué se entiende por juego didáctico? Aportaciones de maestros y estudiantes en prácticas sobre su concepción como elemento





**OGMA**

Revista Científica Multidisciplinaria

ISSN 3028-8770

Enero–abril 2023  
Vol. 2, No. 1, 11-20  
[www.revistaogma.com](http://www.revistaogma.com)



fundamental en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(1), 266–283.  
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8677>











## Importancia de reducir el estrés laboral en los docentes

Importance of reducing occupational stress in teachers

 Mero Macías, Vanesa Guadalupe<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0000-0002-3139-3893>  
[vanesa.mero@educacion.gob.ec](mailto:vanesa.mero@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga  
Vásquez  
Ecuador

 Maldonado Jaramillo, Jimena del Rosario<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0000-0003-2239-4584>  
[jimenitas1404@gmail.com](mailto:jimenitas1404@gmail.com)  
Unidad Educativa Dr. Alfredo Pareja  
Diezcansaco  
Ecuador

 Galeas Guevara, Jessica Jacqueline<sup>3</sup>  
<https://orcid.org/0009-0003-9770-3078>  
[jessica.galeas@educacion.gob.ec](mailto:jessica.galeas@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa 9 de Octubre  
Ecuador

 Ríos Silva, Mayra Alexandra<sup>4</sup>  
<https://orcid.org/0009-0006-8484-2433>  
[mayraa.rios@educacion.gob.ec](mailto:mayraa.rios@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Víctor Emilio Estrada  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2022-11-05 / **Revisado:** 2022-11-21 / **Aceptado:** 2023-01-09 / **Publicado:** 2023-01-31

**Forma sugerida de citar:** Mero Macías, V. G., Maldonado Jaramillo, J. del R., Galeas Guevara, J. J., & Ríos Silva, M. A. (2023). Importancia de reducir el estrés laboral en los docentes. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 21-30. <https://doi.org/10.69516/dwf3cn42>

### Resumen:

El ensayo tiene como objetivo explorar la importancia de reducir el estrés docente, no solo como una medida de bienestar laboral, sino como una estrategia crucial para mejorar la calidad de la educación. A partir de lo mencionado, se propone una revisión de la literatura en la que se aborda el concepto de estrés docente y se lo relaciona con sus síntomas, causas y consecuencias. Al mismo tiempo se agrega como un elemento importante la concepción de estrategias que serían útiles para reducir el estrés en los docentes para que puedan realizar un mejor quehacer educativo. Por otro lado, es relevante mencionar que se agregan estadísticas en la que demuestran que en América Latina los docentes presentan estrés en un 65%, lo cual es un indicador sobre la necesidad de estudiar este problema y plantear soluciones. Finalmente, en las conclusiones se presentan las reflexiones sobre la importancia de reconocer al estrés docente como un problema de salud que afecta la calidad de la educación.

**Palabras clave:** Estrés; Docente; Educación.

### Abstract:

The purpose of this essay is to explore the importance of reducing teacher stress, not only as a measure of work wellbeing, but also as a crucial strategy to improve the quality of education. Based on the above, a review of the literature is proposed in which the concept of teacher stress is addressed and related to its symptoms, causes and consequences. At the same time, it is added as an important element the conception of strategies that would be useful to reduce stress in teachers so that they can perform a better educational task. On the other hand, it is relevant to mention that statistics are added showing that 65% of teachers in Latin America suffer from stress, which is an indicator of the need to study this problem and propose solutions. Finally, the conclusions present reflections on the importance of recognizing teacher stress as a health problem that affects the quality of education.

**Keywords:** Stress; Teacher; Education.





## 1. INTRODUCCIÓN

En tiempos recientes se ha planteado la pregunta ¿Cómo puede una sociedad aspirar a un sistema educativo de alta calidad sin prestar atención al bienestar de sus educadores?; en este sentido, la carga de estrés en los docentes ha recibido mayor atención por parte de investigadores y políticos educativos, marcando un reconocimiento creciente de su impacto tanto en la salud de los maestros como en la eficacia de la enseñanza. Este trabajo se propone explorar la importancia de reducir el estrés docente, no solo como una medida de bienestar laboral, sino como una estrategia crucial para mejorar la calidad de la educación.

A lo largo de las últimas décadas, diversos estudios han documentado cómo el estrés afecta negativamente la capacidad de los docentes para enseñar de manera efectiva, influir positivamente en sus alumnos y, en última instancia, disfrutar de su profesión. En este contexto, abordar el estrés docente no es un lujo, sino una necesidad urgente que requiere una acción inmediata y sostenida. Este documento tiene como objetivo examinar las causas principales del estrés entre los docentes, las consecuencias de no abordarlo adecuadamente y las estrategias más prometedoras para mitigar sus efectos, basándose en investigaciones actuales y estudios de caso relevantes.

A partir de lo mencionado, el estrés en los docentes es un fenómeno complejo que afecta tanto a su bienestar personal como a su desempeño profesional. Diversos estudios han demostrado que los factores que contribuyen al desarrollo del estrés en los maestros incluyen la autoeficacia laboral, la motivación, la satisfacción con el desarrollo profesional y la experiencia en la enseñanza. Estos factores son determinantes en cómo los docentes perciben y manejan las demandas de su trabajo, lo que a su vez impacta su nivel de estrés. La percepción de estrés es altamente subjetiva y depende de las características individuales y contextuales de cada docente (Mujtaba & Reiss, 2013).

Uno de los enfoques más prometedores para la reducción del estrés en docentes es el entrenamiento en mindfulness. Este tipo de entrenamiento se ha mostrado eficaz en la reducción del estrés, la depresión y la ansiedad. Implementar programas de mindfulness como parte del desarrollo profesional de los maestros puede traducirse en beneficios tangibles para su bienestar y efectividad en el aula. Además, la práctica regular de técnicas de mindfulness puede ayudar a los docentes a manejar mejor las emociones y reducir la reactividad fisiológica al estrés (Flook et al., 2013).

Las condiciones laborales también juegan un papel crucial en el estrés de los docentes. Factores como la sobrecarga de trabajo, un ambiente escolar pobre y el comportamiento de los alumnos son fuentes habituales de estrés (Mujtaba & Reiss, 2013). Estudios han encontrado que la falta de autonomía y el aumento de la carga de trabajo y las medidas de rendición de cuentas son factores significativos que contribuyen al estrés de los maestros. Mejorar el clima escolar y ofrecer mentoría de calidad puede ayudar a reducir estos estresores y mejorar la satisfacción laboral de los docentes (Hepburn et al., 2021).

Además de los factores organizacionales, las características personales como la estabilidad emocional, el compromiso con el trabajo y la satisfacción con la vida también influyen





en los niveles de estrés de los docentes (Wettstein et al, 2021). La implementación de programas de intervención que incluyan actividades físicas puede ser una estrategia efectiva para reducir el estrés y mejorar la calidad de vida de los maestros (Mariano et al., 2023). En efecto, abordar el estrés docente requiere una aproximación multifacética que considere tanto los factores individuales como los organizacionales para promover un entorno de trabajo saludable y efectivo para los educadores.

## 2. DESARROLLO

### Síntomas del estrés en docentes

El estrés en los docentes es un fenómeno ampliamente documentado y afecta a su bienestar emocional, físico y mental. Numerosos estudios han identificado fuentes comunes de estrés entre los profesores, tales como la sobrecarga de trabajo, la falta de disciplina en el aula, y la presión del tiempo (Alicante & Abacar, 2018). Estos factores pueden desencadenar una variedad de síntomas de estrés que impactan negativamente en su desempeño profesional y en su calidad de vida.

Los síntomas de estrés en los docentes pueden manifestarse de diversas maneras. Algunos estudios han encontrado que las manifestaciones emocionales son comunes, incluyendo ansiedad, depresión y agotamiento emocional (Kourmousi & Alexopoulos, 2016). Además, los docentes pueden experimentar síntomas físicos como fatiga, problemas cardiovasculares y trastornos gastrointestinales. Estos síntomas no solo afectan la salud de los profesores, sino también la calidad de la educación que pueden ofrecer a sus estudiantes.

El apoyo de colegas y supervisores puede jugar un papel crucial en la mitigación de los síntomas de estrés. La investigación ha demostrado que el respaldo de los supervisores reduce significativamente todas las manifestaciones de estrés en comparación con el apoyo de los colegas, que ayuda más a reducir la fatiga y las manifestaciones cardiovasculares (Kourmousi & Alexopoulos, 2016). Este tipo de apoyo se ha identificado como un factor protector en diversos grupos ocupacionales, y es especialmente relevante en el contexto educativo.

Es importante destacar que ciertos grupos de docentes son más vulnerables al estrés. Por ejemplo, las mujeres y los docentes más jóvenes tienden a reportar niveles más altos de estrés y síntomas más severos (Kourmousi & Alexopoulos, 2016). La experiencia y la edad parecen actuar como factores mitigantes, ya que los docentes con más años de servicio y mayor edad tienden a mostrar menos síntomas de estrés. Estos hallazgos subrayan la necesidad de diseñar intervenciones de manejo de estrés que sean específicas para diferentes grupos de docentes y que tomen en cuenta factores como el género y la experiencia laboral.

### Tipos de estrés en docentes

El estrés en los docentes puede clasificarse en diferentes tipos, dependiendo de su origen y manifestaciones. Uno de los tipos más comunes es el estrés relacionado con la carga de trabajo. Los maestros frecuentemente enfrentan largas horas de trabajo, grandes tamaños de clase y múltiples responsabilidades administrativas que pueden generar una gran presión. Este





tipo de estrés se ve exacerbado por la falta de recursos y apoyo institucional, lo que aumenta la sensación de sobrecarga y agotamiento (Medeiro et al., 2019).

Otro tipo de estrés es el estrés relacionado con las relaciones interpersonales. Las interacciones diarias con estudiantes, padres y colegas pueden ser una fuente significativa de tensión. Problemas de disciplina en el aula, conflictos con padres o la falta de apoyo de los colegas pueden generar sentimientos de frustración y ansiedad. Este tipo de estrés es particularmente evidente en los profesores novatos, quienes todavía están desarrollando sus habilidades de gestión del aula y negociación de conflictos (Phillips et al., 2007; Gutierrez et al., 2016).

El estrés también puede estar relacionado con factores personales y emocionales. Los docentes que tienen una baja autoeficacia, es decir, que no confían en su capacidad para manejar las demandas del trabajo, tienden a experimentar niveles más altos de estrés. Además, aquellos que carecen de un equilibrio adecuado entre la vida laboral y personal pueden sentirse constantemente agobiados por sus responsabilidades profesionales, lo que desemboca en agotamiento emocional y físico (Spilt et al., 2011).

Finalmente, el entorno educativo y las políticas institucionales juegan un papel crucial en la generación de estrés. Factores como las expectativas altas, la presión para obtener buenos resultados académicos y la falta de oportunidades para el desarrollo profesional contribuyen significativamente al estrés laboral. Las diferencias en la percepción y manejo del estrés según la formación y experiencia de los docentes también son evidentes, lo que sugiere la necesidad de intervenciones específicas y personalizadas para mitigar estos efectos negativos (Galanakis et al., 2011).

### **Causas del estrés docente**

El estrés docente es un fenómeno ampliamente reconocido que afecta tanto la salud mental como el desempeño profesional de los maestros. La literatura científica ha identificado múltiples factores que contribuyen a este problema. Un factor crucial es el ambiente organizacional en las escuelas. Un clima escolar negativo, caracterizado por la falta de apoyo y la mala comunicación, puede disminuir el bienestar de los maestros y aumentar sus niveles de estrés (Primack et al., 2023). Además, la necesidad constante de adaptarse a cambios estructurales y políticos, especialmente durante la pandemia de COVID-19, ha exacerbado el estrés docente y disminuido su bienestar subjetivo y objetivo .

Otro factor significativo es la carga de trabajo. Los maestros a menudo enfrentan una carga laboral excesiva que incluye no solo la enseñanza, sino también tareas administrativas y la supervisión de estudiantes. Esta carga puede dificultar la coordinación de la clase y el mantenimiento del control, lo que aumenta las manifestaciones de estrés. Además, la falta de tiempo para completar todas las tareas asignadas y la presión constante para cumplir con altos estándares educativos contribuyen significativamente al estrés (Kourmoussi & Alexopoulos, 2016).





El apoyo social, o la falta del mismo, también juega un papel crucial en los niveles de estrés de los maestros. La investigación ha demostrado que el apoyo de colegas y supervisores actúa como un amortiguador contra el estrés ocupacional. Sin embargo, cuando este apoyo es insuficiente, los maestros experimentan niveles más altos de fatiga y manifestaciones cardiovasculares de estrés (Kourmoussi & Alexopoulos, 2016). En particular, el apoyo de los supervisores es más eficaz en la reducción de todas las manifestaciones de estrés en comparación con el apoyo de los colegas.

Los factores personales como la autoeficacia en la gestión del aula y la experiencia laboral también influyen en los niveles de estrés. Los maestros con baja autoeficacia en la gestión del aula tienden a experimentar más agotamiento emocional debido a las perturbaciones en el aula [3]. Además, los maestros más jóvenes y con menos experiencia reportan niveles más altos de estrés en comparación con sus colegas más experimentados, quienes han desarrollado mejores estrategias de afrontamiento con el tiempo (Kourmoussi & Alexopoulos, 2016). La combinación de estos factores destaca la necesidad de intervenciones específicas para reducir el estrés docente y mejorar su bienestar general.

### **Consecuencias del estrés docente**

El estrés docente es un problema significativo que afecta tanto a los profesores como a sus estudiantes. Diversos estudios han demostrado que los maestros que experimentan altos niveles de estrés y agotamiento tienden a reportar mayores dificultades de salud física y mental, así como niveles de satisfacción laboral por debajo del promedio (Oberg et al., 2023). Este estrés no solo impacta negativamente la calidad de vida del docente, sino que también puede llevar a un aumento en las tasas de ausentismo, lo cual interrumpe la consistencia en la enseñanza y la gestión del comportamiento en el aula, contribuyendo a resultados académicos y conductuales deficientes entre los estudiantes.

Además, el estrés docente puede deteriorar la relación entre el maestro y el alumno, lo que es crucial para el éxito académico de los estudiantes. Por ejemplo, la percepción que tienen los estudiantes del apoyo de sus maestros está directamente influenciada por el nivel de estrés y agotamiento que experimentan los docentes (Carroll et al., 2021). Esta percepción puede afectar el sentido de pertenencia de los estudiantes en la escuela, su percepción de competencia académica y su rendimiento en materias como matemáticas. Por lo tanto, mejorar el bienestar de los docentes no solo beneficia a los propios maestros, sino que también tiene un impacto positivo en la percepción y el rendimiento académico de los estudiantes.

Los problemas de salud asociados con el estrés crónico, como la ansiedad, la depresión y la somatización, también afectan la capacidad cognitiva de los maestros, incluyendo su flexibilidad cognitiva y control ejecutivo. Estas habilidades son esenciales para la enseñanza efectiva, y su deterioro puede influir negativamente en el ambiente de aprendizaje en el aula. Por lo tanto, es crucial abordar el estrés docente de manera integral, no solo mediante intervenciones individuales como la reducción del estrés y la promoción del bienestar, sino también abordando los factores sistémicos que contribuyen al estrés, como las condiciones laborales y el apoyo administrativo (Carroll et al., 2021).





Finalmente, investigaciones recientes sugieren que los programas de reducción de estrés para maestros pueden tener efectos positivos tanto para los docentes como para los estudiantes [5]. Estos programas, que incluyen técnicas como la reducción del estrés basada en la atención plena y programas de mejora de la salud, han demostrado reducir significativamente el estrés y el agotamiento en los maestros, lo que a su vez mejora el entorno académico y la percepción del apoyo por parte de los estudiantes (Carroll et al., 2021). Estos hallazgos subrayan la importancia de implementar políticas educativas que promuevan el bienestar docente como una estrategia no solo para mejorar la vida de los maestros, sino también para fomentar un entorno de aprendizaje más saludable y productivo para los estudiantes.

### **Estrategias para disminuir el estrés en docentes**

El estrés en los docentes es un problema ampliamente reconocido, con efectos negativos tanto en la salud física como mental de los educadores. Alteraciones en el ciclo del sueño, dificultades para concentrarse, y manifestaciones de ansiedad y depresión son algunos de los síntomas más comunes asociados al estrés laboral en este sector (Veras, 2020). Diversos estudios han clasificado la docencia como una profesión altamente estresante debido a la presión constante y a las demandas laborales. Es esencial, por lo tanto, desarrollar estrategias efectivas para disminuir este estrés y mejorar la calidad de vida de los docentes.

Una de las estrategias más eficaces para reducir el estrés en docentes es la práctica del mindfulness. Esta técnica, que implica prestar atención de manera consciente y sin juicio a las experiencias presentes, ha demostrado ser efectiva en la reducción de la ansiedad y el aumento del bienestar emocional. Estudios han confirmado que la práctica regular de mindfulness puede disminuir significativamente los niveles de estrés y ansiedad en docentes, mejorando su capacidad para concentrarse y su rendimiento laboral (Bonastre, 2023). Integrar sesiones de mindfulness en la rutina diaria de los docentes puede ser una herramienta poderosa para gestionar el estrés.

Además de mindfulness, la formación en técnicas específicas para el manejo del estrés es crucial. Crear programas formativos que ofrezcan información, técnicas y recursos para que los docentes aprendan a controlar y afrontar su estrés puede tener un impacto positivo en su bienestar emocional y en el clima escolar (Barreda & Catalán, 2012). Estos programas deben incluir estrategias tanto cognitivas como conductuales, tales como la planificación y la resolución de problemas, que han sido identificadas como efectivas para lidiar con el estrés (Bermejo, 2016). La formación continua en estas habilidades no solo beneficia a los docentes, sino también a sus alumnos y a toda la comunidad educativa.

Finalmente, el fortalecimiento del apoyo social y la creación de un ambiente de trabajo positivo son fundamentales para reducir el estrés en docentes. El apoyo de colegas, familiares y amigos puede actuar como un factor protector contra el síndrome de burnout, mientras que la falta de apoyo puede aumentar el riesgo de desgaste emocional y despersonalización (Acosta & Burguillos, 2014). Fomentar un clima escolar colaborativo y positivo, donde los docentes se sientan valorados y apoyados, puede mejorar significativamente su bienestar y rendimiento laboral (Barreda & Catalán, 2012). En conclusión, combatir el estrés en docentes requiere un





enfoque multifacético que incluya prácticas de mindfulness, formación en manejo del estrés y fortalecimiento del apoyo social.

### Datos sobre estrés docente

A continuación, se presentan datos de diferentes países que indican los niveles de estrés docente y su asociación con causas y consecuencias:

**Tabla 1.**  
*Porcentajes sobre estrés docente*

| País           | Porcentaje de docentes que reportan estrés alto | Causas del estrés  | Consecuencias del estrés   |
|----------------|---|--|--|
| Estados Unidos | 50%   | Carga de trabajo excesiva, falta de apoyo, relaciones difíciles con estudiantes y padres, violencia escolar, bajo salario    | Agotamiento, burnout, depresión, ansiedad, problemas de salud física, absentismo, abandono de la profesión |
| España         | 70%   | Carga de trabajo excesiva, falta de recursos, reformas educativas, burocracia, relaciones difíciles con estudiantes y padres | Agotamiento, burnout, depresión, ansiedad, problemas de salud física, absentismo, abandono de la profesión |
| Finlandia      | 20%   | Carga de trabajo alta, pero con mayor autonomía y apoyo  | Agotamiento, burnout, depresión, ansiedad  |
| China          | 80%   | Carga de trabajo excesiva, presión para tener un alto rendimiento académico, largas horas de trabajo, falta de apoyo         | Agotamiento, burnout, depresión, ansiedad, problemas de salud física, absentismo, suicidio                 |
| América Latina | 65%   | Carga de trabajo excesiva, bajos salarios, falta de recursos, violencia escolar, inestabilidad política y social             | Agotamiento, burnout, depresión, ansiedad, problemas de salud física, absentismo, abandono de la profesión |

*Nota.* Elaboración propia.

La comparación entre Estado Unidos y España indica que tienen porcentajes similares de docentes que reportan estrés alto (50% y 70%, respectivamente). Las causas del estrés también son similares en ambos países, incluyendo la carga de trabajo excesiva, la falta de recursos y las relaciones difíciles con estudiantes y padres. Sin embargo, existen algunas diferencias importantes en cuanto a las consecuencias del estrés. En España, el estrés docente parece estar





más asociado con el agotamiento y el *burnout*, mientras que en Estados Unidos parece estar más asociado con la depresión y la ansiedad.

Finlandia es un caso atípico, ya que tiene el porcentaje más bajo de docentes que reportan estrés alto (20%). Esto se debe en parte a que los docentes finlandeses tienen una mayor autonomía y apoyo en su trabajo. Por otro lado, China tiene el porcentaje más alto de docentes que reportan estrés alto (80%). Esto se debe a una serie de factores, incluyendo la carga de trabajo excesiva, la presión para tener un alto rendimiento académico, las largas horas de trabajo y la falta de apoyo.

Finalmente, la situación en América Latina es preocupante, ya que la región tiene la mayor prevalencia de estrés docente (65%). Las causas del estrés son complejas y varían de un país a otro, pero incluyen algunos de los factores mencionados anteriormente, como la carga de trabajo excesiva, la falta de recursos, las bajas remuneraciones, la violencia escolar y la inestabilidad política y social.

### 3. ONCLUSIONES

Reducir el estrés en los docentes es fundamental para mejorar la calidad de la educación. Investigaciones han demostrado que un alto nivel de estrés en los profesores puede afectar negativamente su desempeño en el aula, lo que a su vez impacta en el aprendizaje de los estudiantes. Al disminuir el estrés, los docentes pueden enfocarse mejor en sus tareas y proporcionar una enseñanza más efectiva y motivadora. Esto no solo beneficia a los estudiantes, sino también a toda la comunidad educativa.

El estrés crónico en los docentes también tiene consecuencias para su salud física y emocional. Estudios indican que los profesores con altos niveles de estrés tienen mayor riesgo de padecer enfermedades como hipertensión, ansiedad y depresión. Al implementar estrategias para reducir el estrés, se puede mejorar la salud general de los docentes, lo que les permite tener una vida laboral más larga y satisfactoria. Además, un docente saludable es más capaz de adaptarse a los cambios y enfrentar los desafíos del entorno educativo.

Una de las formas más efectivas de reducir el estrés docente es a través de la formación y el apoyo institucional. Programas de desarrollo profesional que incluyan técnicas de manejo del estrés, así como el fomento de un ambiente de trabajo colaborativo, pueden hacer una gran diferencia. Cuando los docentes sienten que tienen las herramientas y el apoyo necesario, es más probable que manejen mejor las situaciones estresantes y mantengan un equilibrio entre su vida profesional y personal.

Finalmente, es crucial reconocer que el bienestar de los docentes tiene un efecto multiplicador en la educación. Un docente que trabaja en un ambiente menos estresante es más propenso a estar comprometido y motivado, lo que se traduce en una enseñanza de mayor calidad. Esto crea un ciclo positivo donde tanto estudiantes como docentes se benefician mutuamente. Por lo tanto, invertir en estrategias para reducir el estrés docente no solo es una cuestión de salud, sino también una inversión en la calidad y el futuro de la educación.







## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Mujtaba, T. y Reiss, M. (2013). Factores que conducen al estrés positivo o negativo en profesores de matemáticas y ciencias de secundaria. *Revista de Educación de Oxford*, 39 (5), 627–648. <https://doi.org/10.1080/03054985.2013.840279>
- Flook, L., Goldberg, SB, Pinger, L., Bonus, K. y Davidson, RJ (2013), Mindfulness para profesores: un estudio piloto para evaluar los efectos sobre el estrés, el agotamiento y la eficacia docente. *Mente, cerebro y educación*, 7: 182-195. <https://doi.org/10.1111/mbe.12026>
- Hepburn SJ, Carroll A. & McCuaig L. (2021) Exploración de un modelo de intervención complementario de bienestar y manejo del estrés para docentes: experiencia de los participantes. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 18(17), 1-28. <https://doi.org/10.3390/ijerph18179009>
- Wettstein, A., Schneider, S., Holtforth, M. & La Marca, R. (2021). Estrés docente: un enfoque psicobiológico de las interacciones estresantes en el aula. *Frontiers in Education*, 6, 1-6. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.681258>
- Mariano, L., Simões H. & Brito-Costa, S., Amaral AP (2023). Fomento del empoderamiento organizacional: impacto de un programa de intervención sobre el manejo del estrés y la motivación para la actividad física entre docentes en Portugal y Brasil. *Ciencias administrativas*, 13(9), 1-12. <https://doi.org/10.3390/admsci13090203>
- Aliante, G., & Abacar, M. (2018). Fontes de Stress Ocupacional em Professores do Ensino Básico e Médio em Moçambique, Brasil e Portugal: Uma Revisão Sistemática de Literatura. *Revista Internacional Em Língua Portuguesa*, (33), 95–110. <https://doi.org/10.31492/2184-2043.RILP2018.33/pp.95-110>
- Kourmoussi, N. & Alexopoulos, E. (2016). Fuentes y manifestaciones del estrés en una muestra nacional de educadores de preescolar, primaria y secundaria en Grecia. *Frontiers in Public Health*, 4, 1-9. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2016.00073>
- Medeiro, V. , Ferreira, V. , Patias, N. , Rissi, V. , Wagner, M. y Keche, V. (2019) Contexto laboral y síntomas de estrés en docentes de educación básica. *Psicología*, 10, 2038-2050. <https://10.4236/psych.2019.1015131>
- Phillips, S., Sen, D. & McNamee, R. (2007). Prevalencia y causas del estrés relacionado con el trabajo autoinformado en directores, *Medicina ocupacional*, 57(5), 367–376. <https://doi.org/10.1093/occmed/kqm055>
- Gutierrez, J. C., Lid-ayan, Z. B., Cuisson, C. J. M., De Vera, J. B., Domingo, V. B., Dilem, C. D., Diwag, J. M. B., & Marzo, R. R. (2016). Stressors and coping mechanisms of pre-service teachers. *South American Journal of Academic Research*, 3(1), 1-15. <https://10.21522/TIJAR.2014.03.01.Art003>






- Spilt, J.L., Koomen, HMY. & Thijs, J.T. (2011). Bienestar docente: la importancia de las relaciones entre docentes y estudiantes. *Revista de Psicología Educativa*, 23, 457–477. <https://doi.org/10.1007/s10648-011-9170-y>
- Galanakis, M., Alexiou, E., Androutsopoulou, A., Chiotaki, I., Mouselimidou, I., Mylona-Fountzoula, M., Papadopoulou, C. y Tsirozidi, S. (2020) Relación del estrés ocupacional con la tenencia y Nivel educativo del profesorado de educación primaria en Grecia. *Psicología*, 11, 865-873. <https://doi.org/10.4236/psych.2020.116056>
- Primack, Z. & Splett, J. & Graham, J. (2023). Estrés docente, prejuicios involuntarios de los docentes y bienestar de los docentes antes y durante la COVID-19. *Revista de Investigación de Pregrado de la UF*, 25, 1-12. <https://doi.org/10.32473/ufjur.25.133319>
- Oberg, G., Carroll, A. & Macmahon, S. (2023). Fatiga por compasión y estrés traumático secundario en docentes: cómo contribuyen al agotamiento y cómo se relacionan con la conciencia del trauma. *Frontiers in Education*, 8, 1-10. <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1128618>
- Carroll, A., York, A., Fynes-Clinton, S., Sanders-O'Connor, E., Flynn, L., Bower, J. M., Forrest, K., & Ziaei, M. (2021). Efectos secundarios de los programas de bienestar del profesorado: Las mejoras en el estrés, la cognición y el bienestar de los profesores benefician a sus alumnos. *Frontiers in Psychology*, 12, 1-12. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.689628>
- Veras, I. (2020). Estrés y estrategias de afrontamiento en docentes. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa*, 7(1), 26–35. <https://doi.org/10.47554/revie2020.7.17>
- Bonastre Ramírez, D. M. (2023). El impacto de Mindfulness, solución prometedora para estrés y ansiedad en futuros estudiantes de Formación Docente del CREP, 2023: The impact of Mindfulness, a promising solution for stress and anxiety in future CREP Teacher Training students, 2023. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(6), 1496 – 1509. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1542>
- Bermejo Toro, L. (2016). Bienestar docente. Estrategias para una vida emocionalmente más saludable en el trabajo del profesor. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (368), 18–23. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.003>
- Barreda Monforte, M. & Catalán González, A. (2012) Técnicas y métodos para controlar el estrés docente. *Fòrum de recerca*, (17), 879-892. <http://dx.doi.org/10.6035/ForumRecerca.2012.17.55>
- Acosta Contreras, M., & Burguillos Peña, A. I. (2014). Estrés y burnout en profesores de primaria y secundaria de Huelva: las estrategias de afrontamiento como factor de protección. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 303–310. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v4.616>








## Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años

The implications of didactic play strategies in the development of creativity in children from 2 to 3 years of age

 Chela Coyago, Oswaldo Fabián<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0000-0003-4729-4424>  
[oswaldo.chela@educacion.gob.ec](mailto:oswaldo.chela@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga  
Vásquez  
Ecuador

 Holguín Carrillo, Hilda Natividad<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0009-0006-2879-0448>  
[natividad.holquin@educacion.gob.ec](mailto:natividad.holquin@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Sefora Eloy Alfaro  
Ecuador

 Galeas Guevara, Liana Raquel<sup>3</sup>  
<https://orcid.org/0009-0008-6775-9894>  
[liana.galeas@educacion.gob.ec](mailto:liana.galeas@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Manuel Rodríguez de Quiroga  
Ecuador

 Moncayo Muñoz, Peggy Lilly<sup>4</sup>  
<https://orcid.org/0009-0005-5040-3021>  
[peggy.moncayo@educacion.gob.ec](mailto:peggy.moncayo@educacion.gob.ec)  
Escuela de Educación Básica Virginia Larenas  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2022-11-15 / **Revisado:** 2022-11-30 / **Aceptado:** 2023-01-09 / **Publicado:** 2023-01-31

**Forma sugerida de citar:** Chela Coyago, O. F., Holguín Carrillo, H. N., Galeas Guevara, L. R., & Moncayo Muñoz, P. L. (2023). Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 31-42. <https://doi.org/10.69516/ccee6k40>

### Resumen:

El presente trabajo explora las implicaciones de incorporar estrategias didácticas lúdicas en la educación temprana, un período crucial donde se asientan las bases del pensamiento creativo. En este sentido, el objetivo del ensayo es analizar estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años. Para esto, se inserta en un marco teórico que considera el juego como una herramienta pedagógica fundamental, capaz de transformar el proceso educativo en una experiencia significativa y profundamente enriquecedora para los niños. En donde se definen a las estrategias didácticas lúdicas y al desarrollo de la creativa como elementos fundamentales para la formación de los docentes de educación inicial. En efecto, en las conclusiones se deja en claro que las estrategias didácticas lúdicas son indispensables en el proceso educativo, debido a que desarrollan la creatividad en los niños y niñas, además se agrega el hecho de que el juego es una herramienta de aprendizaje y de dinamización dentro del aula de clases.

**Palabras clave:** Estrategia, Didáctica, Juego, Creatividad.

### Abstract:

This paper explores the implications of incorporating playful didactic strategies in early education, a crucial period where the foundations of creative thinking are laid. In this sense, the objective of the essay is to analyze didactic playful strategies for the development of creativity in children from 2 to 3 years of age. For this purpose, it is inserted in a theoretical framework that considers play as a fundamental pedagogical tool, capable of transforming the educational process into a meaningful and deeply enriching experience for children. Playful didactic strategies and the development of creativity are defined as fundamental elements for the training of early education teachers. Indeed, in the conclusions it is made clear that playful didactic strategies are indispensable in the educational process, because they develop creativity in children, in addition to the fact that play is a tool for learning and dynamization in the classroom.

**Keywords:** Strategy, Didactics, Game, Creativity.





## 1. INTRODUCCIÓN

El juego es una herramienta fundamental para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas durante la educación infantil. Diversos enfoques pedagógicos, como las prácticas Montessori y los principios de Steiner, destacan la importancia de ambientes de aprendizaje que fomenten la creatividad a través del juego libre y el uso de materiales naturales y abiertos (Arnott & Duncan, 2019). Estos enfoques promueven la imaginación y la resolución de problemas, en contraste con los juguetes modernos y las prácticas estructuradas que pueden limitar la creatividad .

La integración del juego creativo en el entorno educativo no solo apoya el desarrollo cognitivo y social, sino que también es crucial para el crecimiento emocional de los niños. A través del juego, los niños no solo adquieren y practican nuevas habilidades, sino que también tienen la oportunidad de explorar diferentes soluciones a problemas sociales y evaluar la efectividad de sus decisiones (Jankowska & Omelańczuk, 2018). Esto les permite desarrollar competencias sociales necesarias para construir relaciones con sus compañeros y enfrentar desafíos de manera creativa .

Además, el juego imaginativo es una práctica que cultiva habilidades de pensamiento divergente. Los niños generan diferentes escenarios y finales, manipulando símbolos y representaciones de objetos, lo cual es esencial para la exploración y transformación creativa. Estudios han demostrado que existe una correlación significativa entre la fluidez del pensamiento divergente y el juego imaginativo temprano, sugiriendo que las intervenciones basadas en el juego durante la primera infancia pueden mejorar las capacidades creativas en la adolescencia y la adultez (Jankowska & Omelańczuk, 2018).

Para maximizar los beneficios del juego creativo, es esencial que los educadores consideren diversos elementos del entorno pedagógico. Reflexionar sobre cómo la colaboración interpersonal, los materiales utilizados y los espacios de juego influyen en el pensamiento y la interacción de los niños es crucial para facilitar diferentes aspectos del juego creativo (Arnott & Duncan, 2019). Al crear ambientes que fomenten la exploración y la concentración, se pueden potenciar las manifestaciones de la creatividad en los niños, contribuyendo significativamente a su desarrollo integral.

En la etapa temprana del desarrollo, los niños y niñas de 2 a 3 años experimentarán un rápido crecimiento cognitivo, emocional y físico. Durante este período crítico, es fundamental proporcionarles oportunidades adecuadas para explorar y desarrollar su creatividad. Una forma efectiva de fomentar el desarrollo creativo en esta etapa es a través de estrategias didácticas lúdicas, que involucran el juego y la participación activa del niño.

Con respecto a lo mencionado, se ha observado que en muchos entornos educativos y hogares, existen limitadas estrategias didácticas lúdicas implementadas para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años. Esto plantea un problema significativo, ya que la falta de enfoque en el desarrollo creativo puede tener implicaciones negativas en el crecimiento integral de los niños y niñas.





En este sentido, se puede estar afectando el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones, sin embargo, la falta de estrategias didácticas lúdicas limita las oportunidades para que los niños y niñas exploren su creatividad de manera activa. Esto puede resultar en dificultades futuras para enfrentar desafíos de manera innovadora y encontrar soluciones creativas.

En efecto, las actividades lúdicas garantizan un entorno seguro y estimulante para que los niños y niñas exploren su imaginación, desarrollen habilidades sociales y emocionales, y fortalezcan su autoestima. Al limitar las estrategias didácticas lúdicas, se restringe el acceso de los niños y niñas a estas experiencias enriquecedoras, lo que puede resultar en un desarrollo deficiente de habilidades sociales, dificultades para expresar emociones y una baja autoconfianza. Por este motivo, el objetivo del ensayo es analizar estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1. Definición estrategias didácticas lúdicas**

Las estrategias didácticas lúdicas son enfoques pedagógicos que combinan el juego y la diversión con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias se utilizan para crear un ambiente educativo más motivador, interactivo y significativo para los estudiantes. El juego se convierte en una herramienta poderosa para alcanzar objetivos educativos específicos, potenciando el desarrollo cognitivo, social, emocional y creativo de los estudiantes (Almira et al., 2021).

Las estrategias didácticas lúdicas suelen emplear actividades y materiales que involucran juegos, dinámicas, ejercicios creativos, desafíos, competencias amistosas, simulaciones, resolución de problemas, entre otros, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje. Al integrar el juego en el aula, se promueve la participación activa, la colaboración entre estudiantes, la experimentación y el descubrimiento, lo que puede generar un mayor interés y entusiasmo por aprender (Salazar & Loor, 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas no solo se aplican en el ámbito de la educación infantil, sino que también son relevantes en diferentes niveles educativos, desde la educación preescolar hasta la educación superior. Además, con el avance de la tecnología, también se han adaptado a entornos de aprendizaje en línea y se han incorporado elementos de gamificación para hacer que el proceso educativo sea aún más atractivo y efectivo. En resumen, las estrategias didácticas lúdicas buscan transformar el proceso educativo en una experiencia divertida, enriquecedora y efectiva para los estudiantes (Ortiz, 2022).

#### **2.1.1. Importancia estrategias didácticas lúdicas**

La importancia de las estrategias didácticas lúdicas radica en su capacidad para enriquecer y mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias lúdicas hacen que el aprendizaje sea más atractivo y divertido para los estudiantes. El juego y la diversión despiertan la curiosidad y el interés, lo que aumenta la motivación intrínseca para aprender y participar activamente en las actividades educativas (García, 2022).





El juego y las actividades lúdicas permiten que los estudiantes se involucren en experiencias prácticas y concretas. Esto facilita el entendimiento y la retención de los conceptos, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. Las estrategias lúdicas pueden abarcar diferentes tipos de habilidades, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y la comunicación. Al involucrar a los estudiantes en situaciones lúdicas, se fomenta el desarrollo integral de sus capacidades (García, 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas proporcionan un ambiente relajado y menos estresante para el aprendizaje. Esto es especialmente relevante en situaciones de evaluación, donde las estrategias lúdicas pueden ayudar a reducir la ansiedad y mejorar el rendimiento académico. El juego estimula la imaginación y la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles explorar nuevas ideas y soluciones de manera libre y sin temor al error (Rodríguez et al., 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas promueven la interacción y la cooperación entre los estudiantes. Al trabajar juntos en actividades divertidas, se fortalecen los lazos sociales y se mejora el clima de convivencia en el aula. Las estrategias lúdicas pueden ser adaptadas para atender a diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante encuentre una forma de participar y aprender acorde a sus preferencias y necesidades (Rodríguez et al., 2022).

Los conocimientos adquiridos a través de estrategias lúdicas suelen perdurar en la memoria a largo plazo, ya que están asociados con experiencias positivas y emocionalmente significativas. Las estrategias lúdicas pueden ser utilizadas para involucrar a todos los estudiantes, sin importar sus habilidades o destrezas previas. Esto fomenta la inclusión y brinda igualdad de oportunidades para aprender (Linares, 2022).

### **2.1.2. Beneficios de las estrategias didácticas lúdicas**

Las estrategias didácticas lúdicas ofrecen una amplia gama de beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes. De acuerdo a Espíritu (2022) los principales beneficios incluyen:

- Mayor motivación y participación: El uso de juegos y actividades lúdicas en el aula aumenta la motivación intrínseca de los estudiantes, ya que les resulta divertido y atractivo. Esto se traduce en una mayor participación en las clases y un interés genuino por aprender.
- Aprendizaje significativo: Las estrategias lúdicas permiten que los estudiantes conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, lo que facilita el aprendizaje significativo y la comprensión profunda de los conceptos.
- Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales: El juego estimula diversas habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad. Además, las actividades lúdicas fomentan el trabajo en equipo, la colaboración y la comunicación efectiva entre los estudiantes.
- Reducción del estrés y la ansiedad: El ambiente lúdico en el aula ayuda a reducir los niveles de estrés y ansiedad asociados con el aprendizaje, lo que favorece un clima de aprendizaje más relajado y positivo.





- Refuerzo del autoconcepto y la autoestima: El éxito en actividades lúdicas proporciona a los estudiantes una sensación de logro y mejora su autoconfianza en sus habilidades académicas y sociales.
- Mayor retención y durabilidad del aprendizaje: Los conocimientos adquiridos a través del juego suelen ser mejor recordados y mantenidos a largo plazo debido a la conexión emocional y experiencial que se establece durante el proceso lúdico.
- Adaptabilidad y flexibilidad: Las estrategias lúdicas se pueden adaptar a diferentes temas y contenidos curriculares, lo que permite su aplicación en diversas materias y niveles educativos.
- Fomento de la creatividad e imaginación: El juego y las actividades lúdicas estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes al permitirles explorar, inventar y crear de forma libre y espontánea.
- Mejora del clima de aula: Las estrategias lúdicas promueven un ambiente más ameno y positivo en el aula, lo que facilita la interacción entre los estudiantes y con el docente, generando un clima de aprendizaje más favorable.
- Inclusión y equidad educativa: Las estrategias lúdicas pueden adaptarse para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, promoviendo la inclusión y la equidad en el aula.

En conjunto, estos beneficios hacen que las estrategias didácticas lúdicas sean una herramienta valiosa para enriquecer la educación, estimulando el desarrollo integral de los estudiantes y potenciando su interés y amor por el aprendizaje. Además, también contribuyen al bienestar emocional de los alumnos y a la satisfacción de los docentes al ver el progreso y la participación activa de sus estudiantes.

### 2.1.3. Tipos de estrategias didácticas lúdicas

Existen diferentes tipos de estrategias didácticas lúdicas que los docentes pueden emplear para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacerlo más atractivo para los estudiantes. Para De La Cruz (2022) los tipos más comunes son:

- Juegos educativos: Son actividades diseñadas específicamente para enseñar y reforzar contenidos académicos de manera lúdica. Pueden ser juegos de mesa, juegos de cartas, juegos de roles, juegos de simulación, entre otros.
- Aprendizaje basado en proyectos: Esta estrategia implica que los estudiantes trabajen en proyectos significativos y desafiantes, en los cuales deben aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas o crear algo nuevo.
- Gamificación: Consiste en utilizar elementos y mecánicas propias de los juegos (como puntos, recompensas, niveles, desafíos) en contextos educativos no lúdicos, para motivar y aumentar la participación de los estudiantes.
- Aprendizaje cooperativo: Se promueve la colaboración y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas que requieren que los estudiantes colaboren para alcanzar un objetivo común.





- Aprendizaje basado en la resolución de problemas: Los estudiantes deben resolver desafíos y problemas en un entorno lúdico, lo que les permite aplicar conceptos y habilidades en situaciones prácticas y reales.
- Dramatizaciones y representaciones: Mediante juegos de roles y dramatizaciones, los estudiantes pueden explorar situaciones y temas de manera creativa, lo que facilita el aprendizaje significativo.
- Uso de recursos digitales y aplicaciones educativas: La tecnología ofrece una amplia gama de juegos y aplicaciones educativas que pueden utilizarse para reforzar el aprendizaje de manera lúdica.
- Aprendizaje basado en la resolución de enigmas: Se plantean acertijos, rompecabezas y desafíos en el aula que los estudiantes deben resolver utilizando sus conocimientos y habilidades.
- Caza del tesoro (Scavenger Hunt): Consiste en buscar pistas o información escondida en el aula o en el entorno para resolver un desafío o completar una tarea.
- Historias interactivas: Los estudiantes pueden participar en historias interactivas donde sus decisiones y acciones afectan el desarrollo de la trama.

Estas son solo algunos ejemplos de las diversas estrategias didácticas lúdicas que los docentes pueden utilizar para promover un aprendizaje activo, significativo y divertido en el aula. La elección de la estrategia adecuada dependerá de los objetivos de aprendizaje, los contenidos curriculares y las características particulares de los estudiantes.

## **2.2. Desarrollo de la creatividad**

### **2.2.1. Definición desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad se refiere al proceso mediante el cual una persona explora y expande su capacidad para generar ideas originales, novedosas e imaginativas. La creatividad implica la habilidad para pensar de manera no convencional, combinar conceptos de formas nuevas y encontrar soluciones innovadoras a problemas y desafíos (Suárez et al., 2019).

El desarrollo de la creatividad no se limita a la expresión artística, aunque esta es una faceta importante. La creatividad también se aplica en campos como la ciencia, la tecnología, la ingeniería, los negocios y la resolución de problemas cotidianos. Implica el pensamiento divergente, que busca generar múltiples posibles respuestas o soluciones, en contraposición al pensamiento convergente, que busca una única respuesta correcta (Acuña et al., 2020).

Fomentar la creatividad en el desarrollo personal y educativo es esencial para potenciar la capacidad de adaptación, la flexibilidad mental y la innovación en un mundo en constante cambio. Además, la creatividad también está estrechamente relacionada con la autoexpresión, la autoconfianza y la autoestima, ya que permite que las personas encuentren formas únicas de comunicar sus ideas y perspectivas al mundo (Acuña et al., 2020).

El desarrollo de la creatividad implica la exploración de diferentes enfoques, la apertura a nuevas experiencias, la tolerancia al riesgo y la disposición para enfrentar el fracaso como una oportunidad de aprendizaje. A través de actividades lúdicas, artísticas, científicas y de resolución







de problemas, las personas pueden estimular y cultivar su creatividad, lo que contribuye a un enriquecimiento personal y profesional significativo (Andrade & Merin, 2020).

### **2.2.2. Materiales didácticos para potenciar la creatividad en la etapa temprana**

Para potenciar la creatividad en la etapa temprana, es fundamental proporcionar a los niños una variedad de materiales didácticos que les permitan explorar, crear y expresarse de manera libre y creativa. Según Albornoz (2019) los materiales didácticos que pueden ser utilizados con niños en edad temprana para estimular su creatividad:

- Bloques de construcción: Bloques de diferentes tamaños y formas que permiten a los niños construir y crear estructuras según su imaginación.
- Pinturas y pinceles: Proporcionar una amplia variedad de colores y materiales de pintura para que los niños puedan expresarse a través del arte.
- Plastilina o masa de modelar: Ideal para que los niños den forma a figuras y objetos utilizando sus manos y su imaginación.
- Rompecabezas: Rompecabezas con diferentes niveles de dificultad que estimulan el pensamiento lógico y la coordinación.
- Cuentos y libros ilustrados: Lectura de cuentos y libros que fomenten la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños sumergirse en mundos imaginarios.
- Material de arte reciclado: Cartones, botellas, tapas, rollos de papel higiénico y otros materiales reciclados que los niños puedan transformar en obras de arte.
- Cajas de disfraces: Proporcionar ropa y accesorios para que los niños puedan disfrazarse y actuar, fomentando su juego simbólico y creativo.
- Música e instrumentos musicales: Ofrecer instrumentos musicales simples para que los niños exploren y experimenten con el sonido.
- Arena y agua: Proporcionar mesas de juego con arena o agua, donde los niños puedan manipular y descubrir diferentes texturas y elementos.
- Materiales para experimentos científicos: Como vasos, tubos de ensayo, imanes, lupas, entre otros, que permitan a los niños explorar el mundo que les rodea de forma científica y creativa.
- Juegos de construcción magnética: Estos juegos fomentan la creatividad al permitir a los niños crear estructuras tridimensionales utilizando piezas magnéticas.
- Marionetas y títeres: Estimulan el juego imaginativo y la narración de historias por parte de los niños.
- Pizarras y tizas: Permiten a los niños dibujar y escribir libremente, dándoles la oportunidad de expresar sus ideas de manera visual.
- Juegos de encaje y ensamblaje: Juegos que requieren que los niños ensamblen piezas para crear diferentes formas y figuras.
- Juegos de mesa creativos: Existen juegos diseñados específicamente para estimular la creatividad y la imaginación de los niños.

Estos materiales didácticos son solo algunos ejemplos de lo que se puede ofrecer a los niños en edad temprana para fomentar su creatividad. Es importante que los materiales sean





seguros, apropiados para su edad y que permitan una exploración libre y sin limitaciones, para que los niños puedan desarrollar su imaginación y creatividad de manera plena.

### **2.2.3. El papel del docente en el fomento de la creatividad a través de estrategias lúdicas**

El papel del docente en el fomento de la creatividad a través de estrategias lúdicas es de vital importancia, ya que es quien guía y facilita el proceso de aprendizaje en el aula. El docente debe crear un ambiente de aula que promueva la creatividad, la exploración y el juego. Un espacio seguro y acogedor donde los niños se sientan libres para expresarse y experimentar (Barba et al., 2019).

El docente debe elegir cuidadosamente los materiales didácticos y las actividades lúdicas que estimulen la creatividad. Es importante ofrecer una amplia variedad de recursos que despierten la curiosidad e imaginación de los niños. El docente puede motivar a los niños a imaginar, inventar historias y crear mundos ficticios. Fomentar el juego simbólico y el juego de roles es una excelente manera de estimular la creatividad. Debe estar dispuesto a ser flexible y adaptarse a las ideas y enfoques creativos de los niños. No imponer restricciones excesivas o normas rígidas que limiten su creatividad (Andrade & Merin, 2020).

El docente debe alentar a los niños a tener confianza en sus ideas y capacidades creativas. Brindar elogios y reconocimiento por sus esfuerzos y logros creativos. Hacer preguntas abiertas y estimulantes que inviten a los niños a reflexionar, imaginar y encontrar soluciones creativas a problemas o desafíos (Andrade & Merin, 2020). El docente debe actuar como facilitador del proceso creativo, brindando orientación y apoyo cuando sea necesario. También debe ser un observador atento para identificar las áreas en las que los niños pueden necesitar más estímulo o apoyo.

Reconocer y valorar la diversidad de enfoques y expresiones creativas de los niños. Cada niño tiene su propio estilo y manera de ser creativo, y el docente debe respetar y celebrar esas diferencias. El docente puede incorporar la creatividad en todas las áreas del currículo, permitiendo que los niños aborden temas desde perspectivas originales y creativas. Fomentar la curiosidad natural de los niños y alentarlos a hacer preguntas, investigar y descubrir nuevas ideas y conceptos (Hurtado et al., 2022).

### **2.2.4. Importancia del desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad en niños es fundamental, ya que tiene un impacto significativo en su crecimiento, aprendizaje y desarrollo integral. La creatividad estimula el pensamiento divergente, es decir, la capacidad de generar múltiples ideas y soluciones a partir de una misma situación. Esta habilidad es esencial para resolver problemas de manera innovadora en el futuro. La creatividad permite a los niños desarrollar una imaginación vívida y activa. A través del juego creativo y la expresión artística, los niños pueden explorar mundos imaginarios y desarrollar su capacidad para inventar y crear (Andrade & Merin, 2020).

La creatividad proporciona a los niños una forma de expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de manera no verbal. Esto es especialmente importante para aquellos niños que pueden tener dificultades para comunicarse verbalmente. Participar en





actividades creativas puede ayudar a los niños a canalizar sus emociones de manera positiva. Pintar, dibujar, bailar o escribir pueden ser medios efectivos para expresar y procesar sus sentimientos (Suárez et al., 2019).

Cuando los niños ven que sus ideas y creaciones son valoradas y apreciadas, desarrollan una mayor confianza en sus habilidades y capacidades. La creatividad les brinda la oportunidad de sentirse orgullosos de sus logros. La creatividad no solo se limita a actividades artísticas, sino que también está vinculada a la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Estas habilidades pueden mejorar el rendimiento académico en diversas materias (Barba et al., 2019).

La creatividad promueve la curiosidad y el deseo de aprender. Al explorar y experimentar con ideas nuevas, los niños se sienten motivados a descubrir más y ampliar su conocimiento. En un mundo en constante cambio, la creatividad se ha vuelto una habilidad esencial. Los niños creativos estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del futuro, adaptarse a nuevas situaciones y encontrar soluciones innovadoras (Barba et al., 2019).

### **2.2.5. Beneficios del desarrollo de la creatividad**

Los beneficios del desarrollo de la creatividad en niños son las ventajas y resultados positivos que obtienen al explorar y expresar su creatividad a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de resolución de problemas. Estos beneficios pueden tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional, social y académico (Andrade & Merin, 2020).

El fomento de la creatividad en niños les permite desarrollar habilidades de pensamiento divergente, es decir, la capacidad de generar múltiples ideas y soluciones a partir de una misma situación. Esto los prepara para ser pensadores más flexibles e innovadores en el futuro. La creatividad estimula la imaginación y la originalidad en los niños, permitiéndoles crear mundos imaginarios, historias, dibujos y proyectos únicos que reflejan su propia perspectiva y personalidad (Acuña et al., 2020).

Al participar en actividades creativas, los niños tienen la oportunidad de expresar sus emociones, pensamientos e ideas de forma no verbal. Esto contribuye a una mayor autoestima y confianza en sí mismos al ver que sus creaciones son valoradas y apreciadas. La creatividad implica encontrar soluciones nuevas y originales para desafíos y problemas. Al fomentar esta habilidad en los niños, se les enseña a abordar situaciones de manera creativa y efectiva (Hurtado, et al., 2022).

Las actividades creativas pueden ayudar a los niños a expresar y procesar emociones, reduciendo el estrés y la ansiedad. La creatividad se convierte en una vía para canalizar y comprender sus sentimientos. El desarrollo de la creatividad está relacionado con habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la concentración y la memoria, lo que puede mejorar el rendimiento académico en diversas áreas (Hurtado, et al., 2022).

La creatividad fomenta la colaboración y la comunicación en un entorno de grupo. Los niños aprenden a trabajar juntos, compartir ideas y respetar las opiniones de otros, lo que fortalece sus habilidades sociales. Los niños creativos son más propensos a enfrentar cambios y desafíos con una mentalidad abierta y adaptable, lo que les permite ajustarse mejor a nuevas





situaciones y aprender de ellas. Al explorar su creatividad en diferentes áreas, los niños pueden descubrir talentos ocultos y pasiones que pueden seguir desarrollando a lo largo de sus vidas (Suárez et al., 2019).

### 3. CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas lúdicas son fundamentales para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años. Durante esta etapa crucial del desarrollo, el juego no solo es una fuente de entretenimiento, sino también una herramienta educativa poderosa. Por ello, el juego permite a los niños explorar su entorno, experimentar con diferentes roles y situaciones, y desarrollar habilidades cognitivas y sociales. A través de actividades lúdicas, los niños pueden expresar sus ideas de manera libre, sin temor a errores, lo que fomenta un ambiente propicio para la creatividad.

Uno de los beneficios más destacados de las estrategias didácticas lúdicas es que permiten a los niños aprender de manera activa y participativa. Por ejemplo, actividades como el juego simbólico, donde los niños imitan situaciones de la vida real, les ayudan a desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. En este sentido, se evidencia que los niños que participan en juegos simbólicos muestran una mayor capacidad para generar ideas originales y soluciones innovadoras. Esto se debe a que el juego simbólico estimula la imaginación y permite a los niños experimentar múltiples perspectivas.

Además, las estrategias didácticas lúdicas promueven la interacción social, lo cual es esencial para el desarrollo de la creatividad. Cuando los niños juegan juntos, aprenden a comunicarse, negociar y colaborar con otros. Estos intercambios sociales enriquecen sus experiencias y les proporcionan nuevas ideas y puntos de vista. A partir de lo mencionado, los niños que participan en juegos colaborativos tienden a mostrar niveles más altos de creatividad en comparación con aquellos que juegan de manera individual. La interacción con sus pares les permite ampliar su repertorio de ideas y enfoques creativos.

Finalmente, es importante destacar que las estrategias didácticas lúdicas deben ser variadas y adaptadas a las necesidades e intereses de cada niño. Los educadores deben proporcionar un entorno rico en materiales y oportunidades para el juego, permitiendo que los niños exploren y descubran a su propio ritmo. Para ello, un enfoque flexible y centrado en el niño que es más efectivo para fomentar la creatividad que un enfoque rígido y estructurado. Al permitir que los niños tomen la iniciativa en su aprendizaje, se les da la libertad de experimentar y desarrollar su potencial creativo al máximo.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña, M., Barragán, J., & Triana, D. (2020). Crea tu estrategia, videojuego para potenciar la creatividad en niños en edad inicial. *Zona Próxima*, (32), 31-40. Epub 20 de mayo de 2021. <https://doi.org/10.14482/zp.32.370.152>

Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66), 209-213.





[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100209&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209&lng=es&tlng=es)

Almira, K., Rodríguez, L., & Estévez, B. (2021). Implementación de estrategias didácticas lúdicas para motivar las clases de Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas. *LUZ*, 20(4), 89-97. Recuperado a partir de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1146>

Andrade, A., & Merin, Z. (2020). Incidencia de las técnicas de plataforma en el desarrollo de la creatividad en niños iniciales II. *Revista Ecuatoriana de Ciencias*, 4(1), 45-49. <https://doi.org/10.46480/esj.4.1.60>

Arnott, L., & Duncan, P. (2019). Exploring the pedagogic culture of creative play in early childhood education [Explorar la cultura pedagógica del juego creativo en la educación infantil]. *Journal of Early Childhood Research*, 17(4), 309-328. <https://doi.org/10.1177/1476718X19867370>

Barba, J., Guzmán, C., & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las artes plásticas. *Conrado*, 15(69), 334-340. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400334&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400334&lng=es&tlng=es)

De La Cruz, Y. (2022). *Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"* [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35901/1/TE33SIS%20FINAL%20YADIRA%20DE%20LA%20CRUZ%20FIRMAR2-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>

Espíritu, E. (2022). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática* [Tesis de doctorado]. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78236>

García, B. (2022). *Las estrategias didácticas lúdicas y su influencia en los niños con discapacidad intelectual leve* [Tesis de maestría]. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6510/1/GARC%c3%8dA%20RODRIGUEZ%20VIRGINIA%20GREGORIA.pdf>

Hurtado, A., Afata, K., Ancasi, G., & Núñez, R. (2022). El Digital Storytelling como herramienta educativa de desarrollo de la creatividad. Un estudio de caso en una cuna jardín peruana. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (79), 304-318. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2329>

Jankowska, D. & Omelańczuk, I. (2018). Potential Mechanisms Underlying the Impact of Imaginative Play on Socio-Emotional Development in Childhood [Mecanismos potenciales que subyacen al impacto del juego imaginativo en el desarrollo socioemocional en la infancia]. *Creativity. Theories – Research - Applications*, 5(1) 84-103. <https://doi.org/10.1515/ctra-2018-0006>





- Linares, W. (2022). Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*, 4(3), 168–184. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.011>
- Ortiz, O. (2022). Estrategias didácticas lúdicas para el aprendizaje de los elementos químicos en estudiantes de bachillerato [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3637>
- Rodríguez, R., Palomo, L., Padilla, M., Corrales, A., & Van, B. (2022). Aprendizaje a través de estrategias lúdicas: una herramienta para la Educación Ambiental. *Revista de Ciencias Ambientales*, 56 (1), 209-228. <https://dx.doi.org/10.15359/rca.56/1.10>
- Salazar, S., & Loor, L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Domino De Las Ciencias*, 8(1), 1180–1191. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>
- Suárez, N., Delgado, K., Pérez, I., & Barba, M. (2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación. *Formación universitaria*, 12(6), 115-126. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600115>





## Pertinencia de la Educación Técnica y Tecnológica en el Ecuador

### Relevance of Technical and Technological Education in Ecuador



Herrera Navas, Cristopher David<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0000-0002-2031-5187>  
[cd.herrera1@istla.edu.ec](mailto:cd.herrera1@istla.edu.ec)  
Instituto Superior Tecnológico Los Andes  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2022-12-07 / **Revisado:** 2022-12-28 / **Aceptado:** 2022-01-09 / **Publicado:** 2023-01-31

**Forma sugerida de citar:** Herrera Navas, C. D. (2023). Pertinencia de la Educación Técnica y Tecnológica en el Ecuador. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 44-47. <https://doi.org/10.69516/4z3ha765>

#### Resumen:

La educación técnica y tecnológica ha sido considerada comúnmente en Ecuador como un proceso de formación breve, carente de calidad, rigor o una alternativa para las personas con un nivel socio-económico bajo, mientras que, en países como Alemania o Suiza, posee todo un prestigio social y valoración superior, inclusive se conoce que un técnico puede llegar a tener un sueldo superior al gerente. En pocas palabras, la formación técnica y tecnológica se encuentra subvalorada socialmente, sin embargo, de manera contradictoria, desde el 2009 y de manera formal en el 2013 se han aunado esfuerzos por la construcción de un sistema económico social, solidario y sostenible denominado "cambio de la matriz productiva", teniendo como propósito la evolución de la productividad, pasando del esquema de exportador de materia prima a ser los fabricantes del producto final. Como respuesta a dicha transformación se le brinda realce a la educación técnica y tecnológica, de tal manera en que, en el 2011 se empieza con el proceso de separación de las instituciones superior de educación técnica de la educación secundaria, en 2013 se realiza un proyecto de la reconversión para repotenciar la formación de los tecnólogos y en el 2018 se reconoce a las instituciones técnicas y tecnológicas como instituciones de educación de tercer nivel, pero ¿Qué ha hecho para garantizar su pertinencia? El presente ensayo tiene como propósito presentar de forma general las medidas tomadas para garantizar la pertinencia de la educación técnica y tecnológica desde el 2012 como medida del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior (CEAACES) para asegurar la calidad educativa.

**Palabras clave:** Educación Técnica y Tecnológica, Importancia, Pertinencia, Calidad educativa, Reforma educativa.

#### Abstract:

Technical and technological education has been commonly considered in Ecuador as a short training process, lacking in quality, rigor or an alternative for people with a low socio-economic level, while in countries like Germany or Switzerland, it has a higher social prestige and valuation, it is even known that a technician can have a higher salary than a manager. In short, technical and technological training is socially undervalued, however, in a contradictory manner, since 2009 and formally in 2013, efforts have been joined for the construction of a social, solidary and sustainable economic system called "change of the productive matrix", having as purpose the evolution of productivity, going from the scheme of raw material exporter to be the manufacturers of the final product. In response to this transformation, technical and technological education is given prominence, in such a way that in 2011 the process of separation of higher technical education institutions from secondary education began, in 2013 a reconversion project was carried out to strengthen the training of technologists and in 2018 technical and technological institutions were recognized as third level education institutions, but what has been done to ensure their relevance? The purpose of this essay is to present in a general way the measures taken to guarantee the relevance of technical and technological education since 2012 as a measure of the Council for Evaluation, Accreditation and Quality Assurance of Higher Education (CEAACES) to ensure educational quality.

**Keywords:** Technical and Technological Education, Importance, Relevance, Educational quality, Educational reform.





## 1. INTRODUCCIÓN

¿Cuál es el rol de la educación técnica y tecnológica en el desarrollo socioeconómico de un país? En el contexto ecuatoriano, esta pregunta se torna particularmente relevante en la era de la globalización y la revolución tecnológica. La educación técnica y tecnológica, que se enfoca en impartir conocimientos prácticos y específicos para el desempeño en diversas profesiones, juega un papel crucial en la preparación de individuos capacitados que puedan contribuir de manera efectiva al crecimiento y la innovación nacional.

En Ecuador, como en muchos otros países en desarrollo, enfrentar el desafío de la inserción laboral y el desarrollo industrial se ha convertido en una prioridad gubernamental y social. A través de esta investigación, se pretende una exploración de la pertinencia y el impacto de la educación técnica y tecnológica en el país, examinando cómo esta modalidad educativa puede servir como un motor de cambio y un instrumento de mejora en la calidad de vida de las personas.

Este trabajo, además, busca el análisis de las políticas públicas actuales relacionadas con la educación técnica y evaluar su efectividad en la respuesta a las necesidades del mercado laboral ecuatoriano, que está en constante evolución. Asimismo, se considerará la adaptación de los programas de estudio a las nuevas demandas tecnológicas y empresariales, esenciales para el progreso y la competitividad del país en el escenario global.

En este sentido, con el pasar del tiempo en la educación superior del Ecuador se han ido añadiendo varias alternativas de formación como respuesta a las necesidades o requerimientos sociales, de entre ellas, se encuentra la Educación Técnica y Tecnológica (ETT) con su reciente transición al tercer nivel de educación superior. No obstante, para la implementación de carreras del nivel en cuestión, los programas han de respetar una serie de principios que aseguran su validez en la dimensión espacio-temporal correspondiente, de entre los principales, se encuentra la pertinencia (Puente, 2016).

En efecto, el presente ensayo tiene como finalidad analizar de la pertinencia de la ETT del Ecuador, misma que según la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) (2011): “consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural” (p.43).

## 2. DESARROLLO

De manera análoga, el Consejo de Educación Superior (CES) (2019) plantea en su reglamento de régimen académico, haciendo referencia a la necesidad de pertinencia, que la educación superior debe vincularse con la comunidad, teniendo como finalidad su transformación; integrando la difusión y devolución de nuevos conocimientos de todas las áreas a su origen, es decir, la educación debe partir desde la sociedad y estar orientada hacia la sociedad, desde un enfoque de equidad y responsabilidad social.







La importancia del principio de pertinencia en la educación superior la establece desde inicios del siglo vigésimo primero La Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura (UNESCO) (1995) estableciendo el rol responsivo de la educación superior frente a las exigencias sociales, no únicamente teniendo en cuenta al desarrollo como crecimiento económico como plantea el Banco Mundial (1994), sino incluyendo aspectos de democratización, responsabilidad colectiva para la búsqueda de problemas sociales y ambientales, respeto de la paz, democracia y los derechos humanos, todo como consecuencia de los servicios profesionales prestados a la sociedad con una formación pertinente.. Sin embargo, en programas subvalorados en el país, como la formación tecnológica ¿Será que se respeta el principio de pertinencia?

La educación superior del Ecuador ha realizado grandes transformaciones de forma global enfocadas a priorizar el principio de pertinencia como respuesta a las exigencias sociales. Según la Secretaría de Educación Superior, Ciencia Tecnología e Innovación [SENESCYT] en el 2010 existían 6.545 programas de formación para 642.916 estudiantes, lo que deja un aproximado de 28 estudiantes por carrera, situación insostenible. De todas las carreras 1.475 correspondían al área de administración y 1.368 a la línea de educación, siendo así el 43% del país únicamente de dos ámbitos de formación específicos (Sanmartín, 2015). Es decir, de cada dos estudiantes que formaban parte de la educación superior, uno o era administrador o educador, lo cual no es pertinente, debido que, existen más áreas que necesitan desarrollo, sobre todo alineadas al cambio de matriz productiva (Piedra et al., 2020).

Como respuesta a situación preocupante identificada, se implementan criterios de evaluación interna y externa para todas las carreras existentes en el Ecuador, que enfatizan el análisis de calidad en: docencia, gestión administrativa e infraestructura, también se tiene en cuenta los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes y la pertinencia de los programas de formación (Basantés-Avalos et al., 2016). Estas decisiones devienen en el cierre definitivo de catorce Instituciones de Educación Superior (IES) que no respetaban los criterios establecidos, desde entonces y hasta ahora, progresivamente se realizan evaluaciones a las IES, que son categorizadas en función de la calidad de todos los elementos evaluados, asegurando así la calidad del sistema educativo de educación superior (Vizcaíno y Ribadeneira, 2016).

La ETT, como parte de las IES, también fue evaluada y sus resultados han expuesto que únicamente el 12% de la totalidad de estudiantes accedían a programas de formación tecnológica, asimismo, los programas educativos se encontraban totalmente desarticulados en cuanto a las necesidades sociales, sectores estratégicos, demandas de las zonas de planificación y agendas de desarrollo (Reinoso-Avecillas y Chicaiza-Aucapiña, 2022).

Es así que, para ajustar todos los programas de formación, en función de la pertinencia necesaria realiza una reconversión y revalorización de los institutos técnicos y tecnológicos, que fue enfocada en las siguientes áreas: a) Reconstrucción académica: se ajustaron las mallas curriculares en función de las necesidades productivas del país. b) Reconstrucción de infraestructura: se dotaron de equipamientos necesarios y espacios de calidad, a 40 IES, teniendo como finalidad garantizar 100.00 cupos para los programas tecnológicos. c) Implementación del modelo de formación dual: se planteó que toda la reconversión curricular de





las carreras debería realizarse a través del modelo de formación dual, con la finalidad de garantizar experiencias de aprendizaje que pongan en práctica lo aprendido a través de un convenio de responsabilidad compartida entre trabajo y academia (Consejo de Educación Superior [CES], 2019; Meléndez, 2020).

Asimismo, para asegurar la pertinencia de la ETT se han realizado análisis, en conjunto con gremios empresariales, para determinar los perfiles profesionales necesarios como respuesta a los requerimientos de productividad social, a partir de ello, se determinan 37 carreras con sus mallas curriculares (SENESCYT, 2016). De manera complementaria:

El proyecto de reconversión ha tomado en cuenta los estudios de la SENPLADES, que ya existían, para zonificar las demandas, además del análisis de pertinencia de las carreras, que se hizo según las agendas territoriales y el estudio de las vocaciones y los encadenamientos productivos. (Meléndez, 2020, p.41).

### 3. CONCLUSIONES

En conclusión, los antecedentes de la ETT y su statu quo, permite apreciar que han existido grandes cambios enfocados al aseguramiento de la pertinencia, implementando carreras a través de estudios para determinar perfiles que respondan a la demanda laboral establecida según las necesidades de la matriz productiva, los sectores priorizados y las agendas de desarrollo zonales, del mismo modo, se crean los programas de formación dual, estableciendo un vínculo directo para la formación estudiantil entre la empresa y la academia.

Todas las acciones tomadas en el plan de reconstrucción y revalorización de las carreras tecnológicas, responden a los criterios de evaluación del CES para la implementación de carreras, por lo que, en función de la realidad actual, se puede considerar como pertinente a la ETT, inclusive, como lo plantea Reinoso-Avecillas y Chicaiza-Aucapiña (2022) existen referentes de la calidad educativa de la educación técnica y tecnológica ecuatoriana debido a los modelos de evaluación antes mencionados para la Educación Técnica y Tecnológica, donde se propende obtener las condiciones necesarias que garanticen altos niveles de excelencia, sin embargo, no se puede ignorar que, en los modelos de evaluación aplicados no se ha realizado un análisis que considere las especificidades requieras por el tipo de formación para lograr un desempeño pertinente al campo profesional del futuro tecnólogo.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Sanmartín, J. (2015). La pertinencia en la educación superior: elementos para su debate. *Eídos*, 1(8), 48-56. <https://bit.ly/3TmCdtS>
- Meléndez, Á. (2020). Hacia la revalorización de la educación técnica. Ser tecnólogo, bien pagado y reconocido. *Revista gestión*, (255), 38-46. <https://bit.ly/3R9Wd19>
- Consejo de Educación Superior (CES). (2019). *Reglamento de régimen académico*. <https://bit.ly/3CI62PE>





- Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) (2018). *Registro Oficial N° 298*. Quito.  
<https://bit.ly/3Cy7Uui>
- UNESCO (1995). *Policy paper for Change and Development in Higher Education*. UNESCO  
Leyes, Reglamentos y otros: Registro Oficial. 2010.
- Banco Mundial. (1994). *Higher Education. The Lesson of Experience*. World Bank.
- Puente, D. (2016). *El proceso para acabar con las universidades 'de garaje' empezó*.  
<https://bit.ly/3pOdCki>
- Piedra, A., Ochoa, V. y Aguirre, M. (2020). La educación técnica y tecnológica: una mirada actual sobre una formación relegada. *Revista Dilemas Contemporáneos. Educación Política y Valores*, (6), 1-26. <https://bit.ly/3QVpD3o>
- Basantes-Avalos, R., Coronel-Sanchez, J. y Vinueza- Jara, A. (2016). Impacto de la evaluación y acreditación de las carreras profesionales ofertadas por la Universidad Nacional de Chimborazo desde la percepción de los estudiantes. *Revista Ciencia UNEMI*, 9(21), 36-47. <https://bit.ly/3To3egS>
- Reinoso-Avecillas, R. y Chicaiza-Aucapiña, D. (2022). Referenciales de la calidad en la educación tecnológica superior ecuatoriana. *Revista Sophia*, 33, 279-309.  
<https://bit.ly/3APTMeF>
- Consejo de Educación Superior [CES]. (2019). *Reglamento de las Instituciones de Educación Superior de Formación Técnica y Tecnológica*. <https://bit.ly/3Tma2LA>
- Secretaría de Educación Superior, Ciencia Tecnología e Innovación [SENESCYT]. (2016). *Reconversión de la educación técnica y tecnológica superior pública del Ecuador*.  
<https://bit.ly/3coUITi>





**GRUPO OGMIOS**



**OGMA**

**Revista Científica Multidisciplinaria**

**“EL PODER DEL CONOCIMIENTO”**