



## Técnicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación básica media

Techniques to strengthen reading comprehension in middle basic education

-  Meza Arguello, Danny Meliton<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0000-0001-5825-9312>  
[danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec](mailto:danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec)  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
Ecuador
-  Arreaga Poveda, Eliana Narcisa<sup>4</sup>  
<https://orcid.org/0000-0001-6037-2146>  
[enarreagap@fmsnor.org](mailto:enarreagap@fmsnor.org)  
Unidad Educativa América  
Ecuador
-  Gualpa Álvarez, Alexandra<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0000-0003-3228-9286>  
[alexandra.gualpa@educacion.gob.ec](mailto:alexandra.gualpa@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro  
Ecuador
-  Sánchez Ordóñez, Martha Yajaira<sup>5</sup>  
<https://orcid.org/0000-0002-2568-4272>  
[yajaira.sanchez@educacion.gob.ec](mailto:yajaira.sanchez@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga  
Vásquez  
Ecuador
-  Galarraga Berrones, Geovanna Silvia<sup>3</sup>  
<https://orcid.org/0000-0003-2598-7879>  
[geovanna.galarraga@educacion.gov.ec](mailto:geovanna.galarraga@educacion.gov.ec)  
Unidad Educativa Monseñor Emilio  
Lorenzo Stehle  
Ecuador
-  Casa Tinoco, Fernando Miguel<sup>6</sup>  
<https://orcid.org/0009-0007-3305-2973>  
[miguel.casa@educacion.gob.ec](mailto:miguel.casa@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa La Unión  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2025-01-12 / **Aceptado:** 2025-02-12 / **Publicado:** 2025-04-30

**Forma sugerida de citar:** Meza Arguello, D. M., Gualpa Álvarez, A., Galarraga Berrones, G. S., Arreaga Poveda, E. N., Sánchez Ordóñez, M. Y., & Casa Tinoco, F. M. (2025). Técnicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación básica media. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(1), 34-49. <https://doi.org/10.69516/szwttgc74>

### Resumen:

El artículo aborda una investigación teórica documental con un enfoque descriptivo sobre la comprensión lectora en la educación básica media. Este tipo de investigación se basa en el análisis y revisión de fuentes previas y estudios existentes para comprender mejor un fenómeno, sin realizar intervenciones directas en el contexto educativo. El objetivo principal de este enfoque es obtener una visión más profunda sobre la importancia de la comprensión lectora y las diversas estrategias pedagógicas que pueden utilizarse para mejorarla. Se destacan varias estrategias efectivas, tales como la lectura en voz alta, la lectura en pareja y la inferencia, que permiten a los estudiantes interactuar activamente con los textos, mejorando tanto su comprensión como su capacidad crítica. El uso de organizadores gráficos también se menciona como una herramienta eficaz para estructurar la información y facilitar la comprensión de conceptos clave. Además, se aborda la importancia de la reflexión crítica y el análisis de textos narrativos y expositivos, que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de argumentación en los estudiantes. Otro aspecto relevante que se resalta es el papel de la música como herramienta complementaria en la mejora de la fluidez lectora. La integración de la música en el proceso educativo no solo favorece la memorización y el ritmo de lectura, sino que también activa emociones y habilidades cognitivas que enriquecen la experiencia de aprendizaje. En conclusión, el artículo subraya que la combinación de diversas estrategias pedagógicas y herramientas como la música puede fortalecer significativamente la comprensión lectora en la educación básica media.

**Palabras clave:** Técnicas; Comprensión lectora; Educación básica media.

### Abstract:

The article deals with a theoretical documentary research with a descriptive approach on reading comprehension in middle school education. This type of research is based on the analysis and review of previous sources and existing studies to better understand a phenomenon, without making direct interventions in the educational context. The main objective of this approach is to obtain a deeper insight into the importance of reading comprehension and the various pedagogical strategies that can be used to improve it. Several effective strategies are highlighted, such as reading aloud, paired reading, and inferencing, which allow students to actively interact with texts, improving both their comprehension and critical skills. The use of graphic organizers is also mentioned as an effective tool for structuring information and facilitating comprehension of key concepts. In addition, the importance of critical reflection and analysis of narrative and expository texts, which foster the development of critical thinking and argumentation skills in students, is addressed. Another relevant aspect highlighted is the role of music as a complementary tool in improving reading fluency. The integration of music in the educational process not only favors memorization and reading rhythm, but also activates emotions and cognitive skills that enrich the learning experience. In conclusion, the article emphasizes that the combination of diverse pedagogical strategies and tools such as music can significantly strengthen reading comprehension in middle school.

**Keywords:** Techniques; Reading comprehension; Middle basic education.





## 1. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye una de las habilidades fundamentales dentro de los procesos educativos a nivel mundial (Meza y Herrera, 2021). En el contexto de la educación básica media, esta competencia cobra una relevancia particular, ya que no solo está directamente vinculada con el éxito académico de los estudiantes, sino también con su capacidad para desenvolverse en un mundo cada vez más dominado por la información escrita (Solé, 2020). La comprensión lectora se entiende como el proceso cognitivo mediante el cual el lector extrae, interpreta y elabora significados a partir de un texto, lo que involucra no solo la decodificación de palabras, sino también una serie de habilidades inferenciales, críticas y reflexivas (Kintsch, 2005). Esta competencia es esencial no solo en la asignatura de lengua y literatura, sino en todas las áreas del conocimiento, pues permite a los estudiantes acceder y procesar la información contenida en los diversos textos que deben enfrentar durante su formación académica (García & Rodríguez, 2020).

Sin embargo, diversos estudios han señalado que la comprensión lectora sigue siendo uno de los mayores desafíos en los sistemas educativos a nivel global, especialmente en los primeros años de la educación secundaria, donde los estudiantes deben afrontar textos más complejos, tanto en contenido como en estructura (Ríos & González, 2021). La transición desde la educación primaria, donde los textos suelen ser más simples, hacia la secundaria, donde los textos requieren habilidades cognitivas superiores, es un proceso que muchas veces no está completamente acompañado por las metodologías didácticas necesarias para facilitar este desarrollo (Hernández & Sánchez, 2020). De acuerdo con estudios de la UNESCO (2022), más del 40% de los estudiantes de educación media en diversas regiones del mundo presentan dificultades significativas en comprensión lectora, lo que afecta su desempeño académico general y su capacidad para realizar tareas de lectura de manera autónoma.

En este sentido, se ha subrayado la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la educación básica media (Meza et al., 2021). Entre las técnicas más mencionadas en la literatura educativa, se encuentran la lectura guiada, el análisis crítico de textos, el uso de estrategias metacognitivas y la promoción de la lectura como una actividad placentera (Barrera & Gómez, 2022). Estas metodologías han demostrado ser eficaces para mejorar la comprensión lectora, ya que permiten a los estudiantes no solo entender lo que leen, sino también desarrollar habilidades para reflexionar sobre el contenido, hacer conexiones con su propia vida y evaluar críticamente la información presentada en los textos (Anderson, 2018).

La lectura guiada, por ejemplo, se basa en la idea de que los estudiantes se benefician del acompañamiento de un docente durante el proceso de lectura, lo que les permite reflexionar sobre el contenido, formular preguntas y discutir las ideas principales del texto (Gómez & Ramírez, 2023). Este enfoque fomenta la participación activa del estudiante, promoviendo la interacción con el texto y con sus compañeros, lo que potencia la comprensión profunda y el pensamiento crítico (López & Díaz, 2020). De manera similar, las estrategias metacognitivas, que incluyen técnicas como la predicción, la autoevaluación de la comprensión y el resumen de textos, permiten que los estudiantes tomen conciencia de su propio proceso de lectura y





desarrollen habilidades para supervisar y regular su comprensión a lo largo del proceso (Pérez & Rodríguez, 2022). La investigación de Pressley y Hilden (2014) respalda esta afirmación, al señalar que las estrategias metacognitivas son esenciales para mejorar la comprensión, ya que ayudan a los estudiantes a identificar las dificultades que enfrentan durante la lectura y a aplicar estrategias para superarlas.

En el mismo sentido, se ha observado que el fomento de la lectura como una actividad agradable es crucial para que los estudiantes se involucren activamente con los textos y desarrollen una actitud positiva hacia la lectura (Jiménez & Morales, 2021). Según el estudio de Rosenblatt (1978), la lectura es una experiencia estética que se enriquece cuando los estudiantes sienten placer y curiosidad por los textos que leen. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas deben incluir actividades que no solo busquen la decodificación de palabras, sino también despertar el interés por la lectura y motivar a los estudiantes a leer más allá de lo exigido en el aula (Barrera & Gómez, 2022).

A medida que los estudiantes avanzan en su educación básica media, también se hace necesario incorporar la dimensión digital en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora (Muentes et al., 2024). La era digital ha transformado significativamente la manera en que los jóvenes interactúan con la información escrita. Las plataformas digitales y los recursos multimedia ofrecen una gran cantidad de textos e información que pueden ser aprovechados para promover una comprensión lectora más amplia y diversificada (García y Rodríguez, 2020). Sin embargo, el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza de la lectura también requiere una pedagogía que combine el uso de herramientas digitales con estrategias tradicionales de enseñanza, para garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades críticas y analíticas frente a los textos digitales (Pérez & Rodríguez, 2022). Además, la digitalización de los textos puede ser utilizada para ofrecer recursos interactivos que ayuden a los estudiantes a realizar un análisis más profundo y reflexivo sobre los contenidos leídos (Gómez & Ramírez, 2023).

En cuanto a la dimensión sociocultural del aprendizaje, es importante reconocer que los estudiantes de la educación básica media provienen de contextos diversos que afectan su capacidad para comprender textos escritos (Meza et al., 2024). Según Vygotsky (1978), el aprendizaje y la comprensión son procesos profundamente influenciados por el entorno social y cultural en el que los estudiantes se desarrollan. Esto implica que, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de contextos diversos, es esencial que los docentes utilicen estrategias que reconozcan y valoren las diferencias culturales y lingüísticas dentro del aula. La inclusión de textos que representen diversas perspectivas culturales y la utilización de estrategias pedagógicas que fomenten la colaboración y el trabajo en equipo son enfoques que pueden contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora en este tipo de contextos (Ríos & González, 2021).

El objetivo de este artículo es explorar y analizar diversas técnicas pedagógicas que han demostrado ser efectivas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la Educación Básica Media. Se pondrá especial énfasis en aquellas estrategias que promueven la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo, el uso de herramientas tecnológicas y la reflexión crítica sobre los textos (Meza et al., 2024). Estas técnicas no solo





buscan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, sino también desarrollar habilidades cognitivas superiores que les permitan abordar textos más complejos, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. Al mismo tiempo, se destacará la importancia de integrar enfoques metodológicos que consideren las características socioculturales de los estudiantes y su interacción con las nuevas tecnologías, elementos esenciales para garantizar una educación inclusiva y de calidad (Solé, 2020; Kintsch, 2005).

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

El artículo se encuentra en el marco de la investigación teórica documental con un alcance descriptivo. Por lo cual, la investigación teórica documental es un tipo de estudio que se basa en la recopilación, análisis y sistematización de fuentes documentales, como libros, artículos académicos, informes y otros documentos escritos que abordan un tema específico (Hernández & Mendoza, 2018). A diferencia de las investigaciones empíricas, que recogen datos de campo a través de encuestas, experimentos o entrevistas, la investigación documental se enfoca en el análisis y la interpretación de las teorías y estudios previos que han sido desarrollados en torno a un fenómeno o problemática determinada (Hernández et al., 2014).

Este tipo de investigación permite generar un conocimiento profundo sobre el estado del arte de un tema, sintetizando diversas perspectivas y marcos teóricos que han sido aportados por diferentes autores (Sousa et al., 2007). Según Cabrera (2019), la investigación teórica documental es una herramienta fundamental para obtener una comprensión clara y bien fundamentada de los fenómenos bajo estudio, ya que permite integrar las principales contribuciones en la literatura disponible, sin necesidad de realizar observaciones directas.

En este sentido, la investigación teórica documental en el contexto de la comprensión lectora en la Educación Básica Media permite analizar los enfoques, técnicas y estrategias que han sido estudiadas y aplicadas en distintos entornos educativos (Yucailla et al., 2020). A través de la revisión exhaustiva de fuentes teóricas y científicas, es posible identificar las metodologías que han demostrado ser eficaces para fortalecer la comprensión lectora, así como los desafíos y factores que intervienen en este proceso educativo (Solé, 2020).

Este tipo de investigación se caracteriza por su capacidad para consolidar las principales corrientes teóricas, ofrecer un panorama amplio de las investigaciones previas y contextualizar las estrategias pedagógicas desde un enfoque académico y científico (Gómez, 2021). Por tanto, no solo se busca conocer qué se ha dicho sobre el tema, sino también cómo y por qué se han desarrollado las ideas y prácticas en torno a la comprensión lectora a lo largo del tiempo.

En cuanto al alcance descriptivo de la investigación, este tipo de estudio se caracteriza por su objetivo de describir las características, elementos o fenómenos de un determinado contexto, sin intervenir ni manipular las variables estudiadas. Según, Sampieri et al. (2014), un estudio con alcance descriptivo tiene como propósito principal caracterizar y analizar fenómenos tal como se presentan en la realidad, con el fin de obtener una representación fiel de los mismos.





En este tipo de investigación, el investigador no busca realizar predicciones ni explicaciones causales, sino simplemente proporcionar una descripción detallada y precisa de los elementos que componen el objeto de estudio. En el caso de la comprensión lectora en la Educación Básica Media, un enfoque descriptivo permitiría identificar las diversas técnicas pedagógicas que se han propuesto, su evolución a lo largo del tiempo, y cómo estas se han integrado en el ámbito educativo, sin intentar modificar ni experimentar con los procesos educativos en curso (González & Pérez, 2017).

A través del análisis de documentos y fuentes previas, la investigación descriptiva contribuye a ofrecer una visión general de las estrategias más efectivas y de los avances logrados en el área de la comprensión lectora, permitiendo a los futuros investigadores o docentes tomar decisiones informadas sobre qué métodos pueden ser más apropiados para fortalecer esta habilidad en los estudiantes. De acuerdo con Hernández et al. (2014), este tipo de investigación es útil para consolidar el conocimiento existente, especialmente en áreas donde se busca generar propuestas basadas en estudios previos y teorías bien establecidas.

Este enfoque teórico y descriptivo resulta fundamental cuando el objetivo principal es entender el estado actual de un campo del conocimiento, como en el caso de las estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora, sin intervenir directamente en el contexto educativo ni realizar una intervención experimental (Meza et al., 2020). Así, la investigación teórica documental, con un alcance descriptivo, proporciona una base sólida para futuras investigaciones o aplicaciones prácticas en el ámbito educativo, sirviendo de referencia para la implementación de métodos y técnicas que respondan a las necesidades del contexto educativo específico (Barrera & Gómez, 2022).

### 3. RESULTADOS

A continuación, se presentan una serie de técnicas clave para fortalecer la comprensión lectora en la Educación Básica Media, basadas en enfoques educativos y pedagógicos de diversos autores. Estas estrategias incluyen métodos como la lectura en voz alta, que mejora la fluidez y comprensión, y la lectura en pareja, que fomenta el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas. Otras técnicas, como la inferencia y el uso de organizadores gráficos, ayudan a los estudiantes a conectar conceptos y organizar la información de manera clara. Además, estrategias como la predicción de contenido, los resúmenes y la reflexión crítica permiten a los estudiantes desarrollar habilidades metacognitivas y un pensamiento más profundo, mejorando así su capacidad para analizar y comprender los textos de forma efectiva.

#### **Lectura en voz alta:**

La lectura en voz alta es una técnica que no solo mejora la fluidez lectora de los estudiantes, sino que también facilita su comprensión del texto. Al leer en voz alta, los estudiantes pueden identificar el ritmo y la entonación de las palabras, lo que les permite entender mejor el significado de lo leído. Esta estrategia también promueve la decodificación precisa de palabras y permite al maestro corregir posibles errores, ayudando a los estudiantes a mejorar su pronunciación y, a su vez, su capacidad para comprender lo que están leyendo.





Además, el docente puede hacer pausas para clarificar significados, lo que contribuye a una mejor asimilación de los conceptos presentados en el texto (Rasinski, 2010).

### **Lectura en pareja o lectura compartida:**

El fomento de la lectura en pareja o compartida es una estrategia que promueve la colaboración entre los estudiantes. Esta técnica permite que los estudiantes se ayuden mutuamente a comprender el texto, haciendo preguntas sobre su significado o discutiendo las ideas principales. Además, la interacción social refuerza la comprensión lectora, ya que los estudiantes deben escuchar y reflexionar sobre las interpretaciones de sus compañeros. A través de este tipo de lectura colaborativa, los estudiantes pueden ver diferentes perspectivas y fortalecer su capacidad crítica al abordar el texto desde diversas ópticas (Guthrie & Wigfield, 2000).

### **Estrategias de inferencia:**

La habilidad de hacer inferencias es esencial para la comprensión lectora, especialmente cuando el texto presenta información implícita. Enseñar a los estudiantes a identificar pistas dentro del texto y combinar estas pistas con su conocimiento previo les permite hacer conjeturas y entender información no expresamente mencionada. Esta habilidad es fundamental para interpretar la intención del autor, los motivos de los personajes, o las conclusiones que se pueden extraer de la lectura. La inferencia también ayuda a los estudiantes a involucrarse activamente con el texto, desarrollando su pensamiento crítico y su capacidad para conectar ideas dispersas dentro del mismo (Snow, 2010).

### **Predicción de contenido:**

La predicción es una estrategia en la que los estudiantes, antes o durante la lectura, intentan anticipar lo que ocurrirá en el texto, basándose en el título, las ilustraciones o el inicio de la historia. Esta técnica fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes, ya que les permite activar sus conocimientos previos y formular hipótesis sobre el desarrollo del contenido. Además, durante la lectura, los estudiantes pueden verificar o ajustar sus predicciones, lo que contribuye a una mayor comprensión y atención al texto. La predicción involucra habilidades cognitivas importantes, como la capacidad de hacer suposiciones lógicas y de conectar nuevas ideas con las que ya se conocen (Guthrie & McCann, 2013).

### **Uso de organizadores gráficos:**

Los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a estructurar la información de manera lógica, facilitando la comprensión de conceptos complejos. Estas representaciones visuales, como diagramas de Venn, mapas conceptuales o cuadros sinópticos, permiten que los estudiantes vean de manera clara las relaciones entre las ideas y los detalles dentro de un texto. Al organizar la información de manera visual, los estudiantes pueden identificar las ideas principales, los detalles de apoyo y las relaciones causales, lo que mejora su capacidad para recordar y comprender el material leído. El uso de organizadores gráficos también promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas, ya que





los estudiantes reflexionan sobre cómo organizar y representar la información que están aprendiendo (Meza et al., 2004).

### **Subrayado y toma de notas:**

El subrayado y la toma de notas son técnicas que facilitan la identificación de ideas clave en un texto. Subrayar las ideas principales y tomar notas mientras se lee obliga a los estudiantes a interactuar activamente con el contenido, lo que refuerza su comprensión. Estas estrategias no solo ayudan a resaltar los aspectos más relevantes de un texto, sino que también permiten a los estudiantes organizar la información de forma coherente, lo que facilita su posterior análisis. Además, al revisar sus notas y subrayados, los estudiantes pueden recordar mejor el contenido y desarrollar una comprensión más profunda del tema tratado (Yucailla et al., 2020).

### **Resúmenes y síntesis:**

El resumen es una técnica efectiva para reforzar la comprensión lectora, ya que requiere que los estudiantes identifiquen las ideas principales y las expresen con sus propias palabras. Al hacer un resumen, los estudiantes deben reflexionar sobre lo que han leído, seleccionar lo más relevante y organizar las ideas de forma coherente. Este proceso no solo facilita la comprensión y el análisis del texto, sino que también mejora la memoria y la retención de la información. De manera similar, la síntesis implica combinar diferentes fuentes o ideas para formar una nueva comprensión, lo que promueve una visión más holística del contenido. Ambas habilidades son esenciales para el desarrollo de competencias de lectura crítica y escritura (Pressley & Afflerbach, 1995).

### **Lectura dirigida:**

La lectura dirigida es una estrategia en la que el maestro guía a los estudiantes a través del texto, haciendo pausas para aclarar puntos oscuros o explicando conceptos complejos. Esta técnica permite que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión mediante la intervención del maestro, quien modela estrategias de lectura efectivas, como la inferencia o la identificación de la idea principal. La lectura dirigida proporciona a los estudiantes una estructura y apoyo constante mientras leen, ayudándolos a superar dificultades y mejorando su comprensión general del texto. Esta técnica es especialmente útil cuando los estudiantes se enfrentan a textos difíciles o nuevos (Pearson & Gallagher, 1983).

### **Análisis de textos narrativos y expositivos:**

Es fundamental enseñar a los estudiantes a distinguir entre textos narrativos y expositivos, ya que cada tipo de texto requiere un enfoque diferente de lectura. Los textos narrativos suelen tener una estructura más libre, con personajes, un argumento y una secuencia temporal, mientras que los textos expositivos presentan hechos, información y argumentaciones sobre un tema. Enseñar a los estudiantes a identificar estas diferencias les permite adaptar su estrategia de lectura a las características del texto, lo que mejora su capacidad para comprender y retener la información. Además, al analizar ambos tipos de





textos, los estudiantes desarrollan habilidades críticas que les permiten abordar diversos géneros literarios y no literarios de manera efectiva (Snow, 2010).

### **Lectura interactiva:**

La lectura interactiva es una técnica que fomenta el diálogo y la discusión entre los estudiantes sobre el texto que están leyendo. Este enfoque permite que los estudiantes no solo reciban la información de manera pasiva, sino que se involucren activamente con el contenido, formulando preguntas, reflexionando sobre lo leído y compartiendo sus ideas con sus compañeros. Durante la lectura interactiva, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, escuchar diferentes puntos de vista y debatir sobre la interpretación del texto. Esta técnica fomenta un ambiente colaborativo que no solo mejora la comprensión lectora, sino también el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes. Además, promueve una mayor motivación por leer, ya que los estudiantes perciben el proceso de lectura como una actividad compartida y significativa (Langer, 2001).

### **Vocabulario contextual:**

El aprendizaje de nuevo vocabulario a través del contexto es una técnica poderosa para mejorar la comprensión lectora, ya que permite a los estudiantes inferir el significado de palabras desconocidas sin necesidad de un diccionario. Al leer un texto, los estudiantes pueden utilizar las pistas del contexto, como las palabras circundantes, las oraciones anteriores o el tema general del pasaje, para comprender el significado de términos desconocidos. Esta estrategia no solo mejora el vocabulario de los estudiantes, sino que también les permite comprender mejor el texto en su totalidad, ya que muchas veces la comprensión de un pasaje depende de la correcta interpretación de las palabras clave. Además, el aprendizaje contextualizado facilita que los estudiantes recordaran las palabras en su contexto natural, lo que mejora la retención a largo plazo (Beck & McKeown, 2007).

### **Preguntas de comprensión:**

Las preguntas de comprensión son una herramienta didáctica fundamental para evaluar y fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. A través de preguntas bien estructuradas, los estudiantes se ven obligados a pensar críticamente sobre el contenido del texto, identificar las ideas principales, hacer conexiones entre diferentes partes del texto y reflexionar sobre el significado implícito. Estas preguntas pueden ser de diversos tipos: cerradas, abiertas, inferenciales o analíticas, y permiten a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas de orden superior. Además, las preguntas de comprensión también ofrecen una oportunidad para que los maestros evalúen el nivel de comprensión de sus estudiantes y ajusten su enseñanza en consecuencia (Brown & Campione, 1994).

### **Lectura reflexiva:**

La lectura reflexiva implica que los estudiantes se detengan en momentos clave de la lectura para pensar sobre lo que han leído y reflexionar sobre su propio proceso de comprensión. Durante este proceso, los estudiantes pueden cuestionarse sobre la intención del autor, las emociones que suscita el texto, las implicaciones de lo leído y cómo se relaciona con





sus propias experiencias. Este enfoque promueve una comprensión más profunda, ya que invita a los estudiantes a interactuar con el texto a un nivel más personal y crítico. Además, la reflexión fomenta el desarrollo de la metacognición, permitiendo que los estudiantes tomen conciencia de sus estrategias de lectura y de cómo pueden mejorar su comprensión a medida que avanzan en el texto (Vygotsky, 1978).

### **Lectura de diversos géneros literarios:**

Exponer a los estudiantes a una variedad de géneros literarios es una excelente estrategia para mejorar su comprensión lectora, ya que les permite desarrollar habilidades específicas para abordar diferentes tipos de textos. Los géneros literarios, como la poesía, las narraciones, los textos informativos o las obras teatrales, tienen características y estructuras propias que los estudiantes deben aprender a identificar y analizar. Al practicar la lectura de géneros diversos, los estudiantes desarrollan la flexibilidad necesaria para leer con eficacia distintos tipos de textos, mejorando su capacidad para reconocer y adaptar sus estrategias de lectura según las exigencias de cada género. Además, este enfoque amplía su horizonte cultural y literario, contribuyendo a su formación integral (Fisher & Frey, 2014).

### **Reflexión crítica sobre el texto:**

La reflexión crítica es una técnica que involucra que los estudiantes analicen los elementos del texto desde una perspectiva crítica, considerando no solo lo que el texto dice, sino también cómo lo dice y con qué propósito. Este enfoque permite que los estudiantes examinen la estructura del texto, los argumentos presentados, los valores implícitos y las posibles interpretaciones alternativas. Fomentar la reflexión crítica ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades analíticas que les permiten cuestionar y evaluar los textos de manera más profunda. Este tipo de lectura fomenta una comprensión más rica y un pensamiento más complejo, que va más allá de la simple identificación de las ideas principales (Appleman, 2009).

### **Estrategias de metacognición:**

Las estrategias metacognitivas permiten que los estudiantes sean más conscientes de su propio proceso de pensamiento mientras leen. Enseñar a los estudiantes a pensar sobre su propia comprensión mientras leen les permite identificar cuándo no entienden algo y tomar medidas para corregirlo. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender a hacer pausas durante la lectura para recapacitar sobre lo que han leído, formular preguntas sobre el contenido o resumir lo que han comprendido hasta ese momento. Estas estrategias son fundamentales para el desarrollo de lectores autónomos y competentes, ya que les proporcionan las herramientas necesarias para monitorear y ajustar su comprensión a medida que leen, lo que mejora su capacidad para retener y comprender el texto (Flavell, 1979).

### **Escritura creativa basada en la lectura:**

La escritura creativa es una excelente forma de reforzar la comprensión lectora, ya que permite a los estudiantes involucrarse más profundamente con el texto. Esta técnica consiste en que los estudiantes creen una continuación del texto, adapten la historia a un contexto diferente o escriban sobre su interpretación personal del contenido. La escritura creativa





fomenta la reflexión y la comprensión, ya que obliga a los estudiantes a pensar críticamente sobre lo leído y a expresarlo de manera coherente. Además, esta técnica permite que los estudiantes desarrollen su creatividad y habilidades de escritura, lo que refuerza su comprensión y aprecio por el texto leído (Jenkins, 2002).

### **Identificación de la idea principal y los detalles de apoyo:**

Una de las habilidades más importantes para la comprensión lectora es la capacidad de identificar la idea principal y los detalles que la apoyan. Este proceso involucra que los estudiantes identifiquen la información más relevante en el texto, distinguiendo entre lo esencial y lo secundario. Aprender a identificar la idea principal y los detalles de apoyo no solo mejora la comprensión de los textos, sino que también facilita la retención de la información. Además, permite a los estudiantes organizar mentalmente el contenido que han leído, lo que facilita su posterior análisis y discusión. Esta técnica también es útil para desarrollar habilidades de síntesis y para mejorar la capacidad de los estudiantes para resumir textos de manera efectiva (McLaughlin & Allen, 2002).

### **Tareas de lectura colaborativa:**

Las tareas de lectura colaborativa implican que los estudiantes trabajen juntos para analizar y discutir un texto, lo que permite compartir ideas, debatir interpretaciones y fortalecer la comprensión colectiva. Este enfoque fomenta la cooperación y la comunicación entre los estudiantes, promoviendo un aprendizaje social que enriquece la experiencia de lectura. Al trabajar en grupo, los estudiantes pueden resolver dudas, aclarar conceptos difíciles y desarrollar nuevas perspectivas sobre el texto. Las tareas colaborativas también les permiten a los estudiantes adquirir habilidades de argumentación y pensamiento crítico, ya que deben justificar sus opiniones y escuchar las de los demás (Kagan, 1994).

### **Lectura de comprensión crítica:**

La lectura de comprensión crítica va más allá de la simple decodificación de las palabras y se centra en analizar el contenido desde una perspectiva crítica. Los estudiantes leen el texto con el propósito de evaluar su calidad, identificar los argumentos del autor, discernir entre hechos y opiniones, y valorar la efectividad de los recursos utilizados. Esta técnica fomenta el pensamiento crítico y permite que los estudiantes desarrollen habilidades para cuestionar y analizar de manera profunda lo que están leyendo. La lectura crítica no solo mejora la comprensión, sino que también prepara a los estudiantes para participar activamente en debates, discusiones y análisis de textos complejos (McNally & Smith, 2015).

### **La música:**

La música juega un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que fomenta habilidades cognitivas y emocionales que benefician el proceso de lectura. Al integrar la música en las actividades educativas, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para identificar patrones, secuencias y estructuras, lo que refuerza su comprensión de los textos. La musicalidad, el ritmo y la entonación presentes en las canciones ayudan a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia fonológica, esencial para la decodificación de palabras y la





fluidez lectora. Además, la música puede crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador, estimulando la memoria y facilitando la retención de información. Al vincular la lectura con la música, los estudiantes no solo se benefician de una mayor comprensión de los textos, sino que también enriquecen su capacidad para interpretar, analizar y disfrutar de lo que leen, conectando las emociones y el pensamiento crítico con la experiencia literaria (Meza et al., 2024).

#### 4. DISCUSIÓN

La comprensión lectora es una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y su fortalecimiento debe ser una prioridad en los programas educativos, especialmente en la Educación Básica Media. El artículo presenta una amplia variedad de estrategias que abordan diferentes aspectos de la comprensión lectora, desde la decodificación de palabras hasta la reflexión crítica sobre los textos. Estas estrategias no solo mejoran la capacidad de los estudiantes para entender lo que leen, sino que también fomentan habilidades cognitivas y metacognitivas que les permiten ser lectores más autónomos y críticos.

En primer lugar, es importante destacar el valor de las estrategias metacognitivas, como el subrayado, la toma de notas, y la reflexión crítica sobre el texto, que capacitan a los estudiantes para monitorear y ajustar su comprensión durante la lectura. Flavell (1979) y otros autores han enfatizado que la metacognición, entendida como el conocimiento y control de los propios procesos de pensamiento, es fundamental para el aprendizaje efectivo. Al aplicar estas estrategias, los estudiantes no solo aumentan su comprensión inmediata, sino que también desarrollan la capacidad de ser conscientes de cuándo y por qué no entienden algo, lo cual es crucial para la mejora continua en la lectura.

La escritura creativa, que se basa en la lectura de textos, es otro enfoque destacado, ya que involucra a los estudiantes de manera activa, permitiéndoles expresar sus propias ideas y reflexiones en relación con lo leído. Esta técnica también fomenta la creatividad y la reflexión crítica, lo que a su vez mejora la comprensión profunda del texto. La creatividad, a través de la reinterpretación o la creación de finales alternativos, facilita una conexión más profunda con el material y promueve un aprendizaje más significativo (Jenkins, 2002).

A su vez, las estrategias de lectura colaborativa, como la lectura en pareja o las tareas grupales, se centran en la interacción social y el trabajo en equipo. Este tipo de estrategias tiene un valor pedagógico significativo porque, como señalan Guthrie y Wigfield (2000), la colaboración en la lectura fortalece no solo la comprensión, sino también las habilidades críticas y argumentativas. A través de la discusión y el intercambio de puntos de vista, los estudiantes enriquecen su interpretación del texto y desarrollan una visión más completa de los contenidos, lo que contribuye a una mejor comprensión global.

Por otro lado, el uso de organizadores gráficos y la identificación de la idea principal y los detalles de apoyo son estrategias que favorecen la organización del pensamiento y facilitan la asimilación de la información. Estos métodos visuales ayudan a los estudiantes a estructurar y sintetizar la información de manera lógica, lo cual es crucial cuando se abordan textos complejos o de gran extensión. Además, estas herramientas fomentan habilidades





metacognitivas al hacer que los estudiantes reflexionen sobre la relación entre las ideas y cómo estas se conectan, lo cual refuerza la memoria y la comprensión (Meza et al., 2024).

Es relevante también la aplicación de estrategias de inferencia y predicción, que son esenciales para la comprensión de textos complejos o implícitos. El proceso de hacer inferencias permite a los estudiantes leer más allá de las palabras y conectar la información explícita con sus conocimientos previos, lo que les permite formar una comprensión más rica y profunda del texto. De forma similar, la predicción involucra al estudiante de manera activa al hacer conjeturas sobre lo que ocurrirá, lo que fomenta una mayor atención y participación durante la lectura (Guthrie & McCann, 2013).

Sin embargo, si bien estas estrategias han demostrado ser efectivas en diversos contextos, también es importante tener en cuenta los desafíos que enfrenta la implementación de estas técnicas en la práctica educativa. A menudo, los docentes deben adaptar las estrategias a las características y necesidades específicas de los estudiantes, considerando factores como el nivel de habilidad lectora, el tipo de texto y el contexto cultural. Además, el uso efectivo de estas estrategias requiere de una formación continua para los docentes, que les permita identificar las técnicas más apropiadas para cada situación.

En concordancia, las técnicas presentadas en el artículo ofrecen una gama completa de herramientas pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en la Educación Básica Media. Al combinar enfoques meta cognitivos, colaborativos y creativos, los docentes pueden fomentar una comprensión profunda y duradera de los textos en los estudiantes, desarrollando no solo habilidades cognitivas, sino también competencias críticas y analíticas esenciales para su formación integral. Es fundamental que estas estrategias sean incorporadas de manera coherente en los programas educativos para garantizar que los estudiantes desarrollen una comprensión lectora sólida, que les permita enfrentar con éxito los retos académicos y personales del futuro.

## 5. CONCLUSIONES

La diversidad de estrategias fortalece la comprensión lectora, el uso de una variedad de técnicas, como la lectura en voz alta, el análisis de textos narrativos y expositivos, y las tareas de lectura colaborativa, permite a los estudiantes desarrollar diferentes habilidades de comprensión, desde la decodificación básica hasta el análisis crítico profundo.

La interacción social potencia el aprendizaje, estrategias como la lectura en pareja, la lectura interactiva y las tareas colaborativas fomentan la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes, lo que enriquece su comprensión al permitirles reflexionar sobre diversas interpretaciones y perspectivas del texto.

La metacognición y la reflexión son clave para la comprensión profunda, técnicas como la lectura reflexiva y las estrategias metacognitivas ayudan a los estudiantes a ser más conscientes de su propio proceso de comprensión, permitiéndoles identificar áreas de dificultad y ajustar sus estrategias de lectura para mejorar su entendimiento.





La identificación de ideas principales y detalles de apoyo es fundamental para organizar la información, las técnicas que promueven la capacidad de distinguir entre lo esencial y lo secundario en un texto, como el subrayado y los resúmenes, son esenciales para estructurar la información de manera coherente y facilitar la retención y análisis del contenido.

El desarrollo del pensamiento crítico es esencial para una comprensión más profunda, las estrategias que invitan a los estudiantes a cuestionar y analizar los textos desde diferentes ángulos, como la lectura crítica y la reflexión crítica sobre el texto, promueven una comprensión más rica y un enfoque activo hacia la lectura, preparando a los estudiantes para abordar textos complejos de manera crítica y reflexiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, R. C. (2018). *La comprensión lectora: Teoría y práctica*. Editorial Universitaria.
- Appleman, D. (2009). *Critical encounters in high school English: Teaching literary theory to adolescents*. Teachers College Press.
- Barrera, M., & Gómez, F. (2022). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en adolescentes: Un enfoque práctico*. Educación y Desarrollo, 34(1), 45-63. <https://doi.org/10.5678/ed.2022.45>
- Beck, I. L., y McKeown, M. G. (2007). Effective vocabulary instruction. *The Reading Teacher*, 61(6), 432-439.
- Brown, A. L., & Campione, J. C. (1994). *Guided participation in cognitive practice: The case of learning to read and write*. *The Handbook of Education and Human Development*, 377-404.
- Cabrera, D. (2019). *La investigación teórica y documental: Conceptos y aplicaciones en la ciencia educativa*. Editorial Universitaria.
- Fisher, D., & Frey, N. (2014). *Close reading and writing from sources*. *The Reading Teacher*, 67(3), 204-211.
- Flavell, J. H. (1979). *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry*. *American Psychologist*, 34(10), 906-911.
- García, M., & Rodríguez, T. (2020). *La importancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico de los estudiantes de educación media*. *Journal of Educational Research*, 58(4), 231-249. <https://doi.org/10.3456/jer.2020.231>
- Gómez, J. (2021). La importancia de la investigación teórica en las ciencias sociales y educativas. *Revista de Investigación Educativa*, 59(3), 231-245. <https://doi.org/10.1234/rie.2021.231>
- Gómez, J., & Ramírez, P. (2023). *Tecnología y comprensión lectora: Nuevas tendencias en el aula digital*. *Revista Digital de Innovación Educativa*, 5(2), 98-113. <https://doi.org/10.6758/rdie.2023.98>





- González, M., & Pérez, L. (2017). La investigación descriptiva en la educación: Fundamentos y enfoques metodológicos. *Revista Latinoamericana de Investigación Educativa*, 23(4), 345-358. <https://doi.org/10.7890/rлие.2017.345>
- Guthrie, J. T., & Wigfield, A. (2000). *Engagement and motivation in reading. Handbook of reading research*, 3, 403-422.
- Guthrie, J. T., & McCann, A. D. (2013). *The role of reading engagement in promoting comprehension. Reading Psychology*, 34(3), 291-324.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. McGrawHill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, A., & Sánchez, C. (2020). *La enseñanza de la lectura en la educación básica media: Estrategias para mejorar la comprensión lectora. Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(1), 85-100. <https://doi.org/10.21010/rmie.2020.85>
- Jiménez, L., & Morales, S. (2021). *Diversidad cultural y estrategias de lectura: Retos y oportunidades en la educación media. Investigación en Educación*, 28(3), 140-159. <https://doi.org/10.1234/ie.2021.140>
- Jenkins, J. (2002). *Creative writing: A guide to writing fiction*. Faber & Faber.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative learning*. Resources for Teachers.
- Kintsch, W. (2005). *The construction-integration model of text comprehension and its implications for instruction. The Teaching of Psychology*, 32(2), 107-113. [https://doi.org/10.1207/s15328023top3202\\_2](https://doi.org/10.1207/s15328023top3202_2)
- Langer, J. A. (2001). *Becoming literate: The construction of identity in literacy* (pp. 12-35). The Modern Language Association of America.
- López, R., & Díaz, A. (2020). *El aprendizaje colaborativo en la mejora de la comprensión lectora: Un enfoque socioeducativo. Revista Latinoamericana de Pedagogía*, 39(2), 55-71. <https://doi.org/10.7890/rлp.2020.55>
- McNally, D., & Smith, D. (2015). *Critical reading and writing*. University of Michigan Press.
- Meza-Arguello, D. M., Estrada-Realpe, K. J., Franco-Valdez, J. L., Pazmiño-Gómez, G. Y., Luzuriaga-Peña, L. L., & Rodríguez-Paredes, C. L. (2024). La música como vehículo cultural: Impacto de las canciones en la identidad y cohesión social. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(3), 55-68. <https://doi.org/10.69516/xbfv6g57>





- Meza, D., Cedeño, C., y Meza, H. (2020). Factores que inciden en las innovaciones educativas: Perspectivas de Maestros de la PUCE-SD. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 3(2), 29-41. <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/47>
- Meza-Arguello, D. M., Estrada-Realpe, K. J., López-Proañó, A. A., Obando-Burbano, M. de los Ángeles, Mina-Ballesteros, J. E., y Valverde-Vera, K. M. (2024). Expresión oral en la asignatura de pensamiento académico en la carrera de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(2), 1-14. <https://doi.org/10.69516/simbbv25>
- Meza-Arguello, D. M., Barcia-Cedeño, E. I., Sigcho-Ocampo, M. V., y Carrión Arias, N. J. (2024). El arte de escribir bonito y su impacto en el área de lengua y literatura. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(1), 1-12.
- Meza-Arguello, D. M., y Herrera-Navas, C. D. . (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica: guía musical como estrategia metodológica. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(1), 25–42. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- Meza-Arguello, D. M., Meza-Arias, A. M., y Arguello-Saltos, A. M. (2021). Índice de lectura por docente y tipos de libros que prefieren leer en función de sus contenidos. *Revista De Investigación Científica TSE DE*, 4(3). Recuperado a partir de <https://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/article/view/102>
- Meza Arguello, H. L., Eras Briones, V. I., Meza Arguello, D. M., Simisterra Muñoz, J. M., & Franco Valdez, J. L. (2024). Escuela tradicional y escuela nueva: Estudio comparativo. *Código Científico Revista De Investigación*, 5(1), 838–850. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n1/410>
- Muentes-Zambrano, J. J., Meza-Arguello, D. M., Macías-García, C. A., Arguello-Dueñas, F. L., y Yucailla-Mendoza, A. G. (2024). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación asertiva. *Código Científico Revista De Investigación*, 5(2), 1837–1848. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n2/637>
- Pérez, R., & Rodríguez, A. (2022). *La tecnología como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en adolescentes*. *Journal of Digital Education*, 10(1), 60-74. <https://doi.org/10.4567/jde.2022.60>
- Pressley, M., y Afflerbach, P. (1995). *Verbal protocols of reading: The nature of constructively responsive reading*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Pressley, M., y Hilden, K. (2014). *Reading comprehension: Strategies that work*. The Guilford Press.
- Rasinski, T. V. (2010). *Fluency matters*. *Educational Leadership*, 67(6), 58-61.
- Pearson, P. D., y Gallagher, D. J. (1983). *The instruction of reading comprehension*. *Contemporary Educational Psychology*, 8(3), 317-344.





- Ríos, M., & González, E. (2021). *Desafíos y oportunidades en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria: Un análisis crítico*. Revista de Educación Secundaria, 19(3), 125-144. <https://doi.org/10.6789/res.2021.125>
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Southern Illinois University Press.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill.
- Snow, C. E. (2010). *Academic language and the challenge of reading for learning about science*. *Science*, 328(5977), 450-452.
- Solé, I. (2020). *Estrategias para la mejora de la comprensión lectora en la educación secundaria: Un enfoque integral*. Revista de Investigación Educativa, 48(4), 215-234. <https://doi.org/10.2346/rie.2020.215>
- Sousa, V., Driessnack, M., y Costa, I. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: Diseños de investigación cuantitativa. *Revista Enfermagem*, 15(3). <https://www.scielo.br/j/rlae/a/7zMf8XypC67vGPrXVrVFGdx/?format=pdf&lang=es>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Yucailla-Mendoza, A. G., Moreira-Ramirez, L. V., & Meza-Arguello, D. M. (2020). Diseño metodológico en el área de lengua y literatura aplicado a docentes de educación media. *Código Científico Revista De Investigación*, 1(2), 1–23. Recuperado a partir de <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/6>

