







## Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años

The implications of didactic play strategies in the development of creativity in children from 2 to 3 years of age

 Chela Coyago, Oswaldo Fabián<sup>1</sup>  
<https://orcid.org/0000-0003-4729-4424>  
[oswaldo.chela@educacion.gob.ec](mailto:oswaldo.chela@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Vivian Luzuriaga  
Vásquez  
Ecuador

 Holguín Carrillo, Hilda Natividad<sup>2</sup>  
<https://orcid.org/0009-0006-2879-0448>  
[natividad.holquin@educacion.gob.ec](mailto:natividad.holquin@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Sefora Eloy Alfaro  
Ecuador

 Galeas Guevara, Liana Raquel<sup>3</sup>  
<https://orcid.org/0009-0008-6775-9894>  
[liana.galeas@educacion.gob.ec](mailto:liana.galeas@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa Manuel Rodríguez de Quiroga  
Ecuador

 Moncayo Muñoz, Peggy Lilly<sup>4</sup>  
<https://orcid.org/0009-0005-5040-3021>  
[peggy.moncayo@educacion.gob.ec](mailto:peggy.moncayo@educacion.gob.ec)  
Escuela de Educación Básica Virginia Larenas  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2023-01-25 / **Aceptado:** 2023-02-25 / **Publicado:** 2023-04-30

**Forma sugerida de citar:** Chela Coyago, O. F., Holguín Carrillo, H. N., Galeas Guevara, L. R., & Moncayo Muñoz, P. L. (2023). Las implicaciones de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(1), 31-42. <https://doi.org/10.69516/ccee6k40>

### Resumen:

El presente trabajo explora las implicaciones de incorporar estrategias didácticas lúdicas en la educación temprana, un periodo crucial donde se asientan las bases del pensamiento creativo. El objetivo del ensayo es analizar las estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años. Se basa en un marco teórico que considera el juego como una herramienta pedagógica clave, capaz de transformar el proceso educativo en una experiencia significativa y enriquecedora. En este contexto, se definen tanto las estrategias didácticas lúdicas como el desarrollo de la creatividad como elementos fundamentales para la formación de los docentes de educación inicial. El juego, como estrategia educativa, no solo promueve el aprendizaje cognitivo, sino también el desarrollo emocional, social y físico de los niños. Mediante actividades lúdicas, los pequeños pueden explorar su entorno, experimentar y expresar su creatividad de manera natural. Además, las estrategias didácticas lúdicas permiten que los educadores faciliten un aprendizaje más dinámico, fomentando la participación activa de los niños en el aula. En las conclusiones, se destaca que las estrategias didácticas lúdicas son esenciales en el proceso educativo porque desarrollan la creatividad de los niños y niñas. Asimismo, se resalta que el juego es una herramienta valiosa para la enseñanza y la dinamización del aula, convirtiéndose en un recurso indispensable para los docentes de educación inicial en su labor de formar a los futuros ciudadanos.

**Palabras clave:** Estrategia, Didáctica, Juego, Creatividad.

### Abstract:

This paper explores the implications of incorporating playful didactic strategies in early education, a crucial period where the foundations of creative thinking are laid. The aim of the paper is to analyze playful didactic strategies for the development of creativity in children from 2 to 3 years of age. It is based on a theoretical framework that considers play as a key pedagogical tool, capable of transforming the educational process into a meaningful and enriching experience. In this context, both playful didactic strategies and the development of creativity are defined as fundamental elements for the training of early education teachers. Play, as an educational strategy, not only promotes cognitive learning, but also the emotional, social and physical development of children. Through play activities, children can explore their environment, experiment and express their creativity in a natural way. In addition, playful teaching strategies allow educators to facilitate more dynamic learning, encouraging children's active participation in the classroom. In the conclusions, it is emphasized that playful didactic strategies are essential in the educational process because they develop children's creativity. Likewise, it is highlighted that play is a valuable tool for teaching and energizing the classroom, becoming an indispensable resource for early education teachers in their work of educating future citizens.

**Keywords:** Strategy, Didactics, Game, Creativity





## 1. INTRODUCCIÓN

El juego es una herramienta fundamental para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas durante la educación infantil. Diversos enfoques pedagógicos, como las prácticas Montessori y los principios de Steiner, destacan la importancia de ambientes de aprendizaje que fomenten la creatividad a través del juego libre y el uso de materiales naturales y abiertos (Arnott & Duncan, 2019). Estos enfoques promueven la imaginación y la resolución de problemas, en contraste con los juguetes modernos y las prácticas estructuradas que pueden limitar la creatividad .

La integración del juego creativo en el entorno educativo no solo apoya el desarrollo cognitivo y social, sino que también es crucial para el crecimiento emocional de los niños. A través del juego, los niños no solo adquieren y practican nuevas habilidades, sino que también tienen la oportunidad de explorar diferentes soluciones a problemas sociales y evaluar la efectividad de sus decisiones (Jankowska & Omelańczuk, 2018). Esto les permite desarrollar competencias sociales necesarias para construir relaciones con sus compañeros y enfrentar desafíos de manera creativa .

Además, el juego imaginativo es una práctica que cultiva habilidades de pensamiento divergente. Los niños generan diferentes escenarios y finales, manipulando símbolos y representaciones de objetos, lo cual es esencial para la exploración y transformación creativa. Estudios han demostrado que existe una correlación significativa entre la fluidez del pensamiento divergente y el juego imaginativo temprano, sugiriendo que las intervenciones basadas en el juego durante la primera infancia pueden mejorar las capacidades creativas en la adolescencia y la adultez (Jankowska & Omelańczuk, 2018).

Para maximizar los beneficios del juego creativo, es esencial que los educadores consideren diversos elementos del entorno pedagógico. Reflexionar sobre cómo la colaboración interpersonal, los materiales utilizados y los espacios de juego influyen en el pensamiento y la interacción de los niños es crucial para facilitar diferentes aspectos del juego creativo (Arnott & Duncan, 2019). Al crear ambientes que fomenten la exploración y la concentración, se pueden potenciar las manifestaciones de la creatividad en los niños, contribuyendo significativamente a su desarrollo integral.

En la etapa temprana del desarrollo, los niños y niñas de 2 a 3 años experimentarán un rápido crecimiento cognitivo, emocional y físico. Durante este período crítico, es fundamental proporcionarles oportunidades adecuadas para explorar y desarrollar su creatividad. Una forma efectiva de fomentar el desarrollo creativo en esta etapa es a través de estrategias didácticas lúdicas, que involucran el juego y la participación activa del niño.

Con respecto a lo mencionado, se ha observado que en muchos entornos educativos y hogares, existen limitadas estrategias didácticas lúdicas implementadas para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años. Esto plantea un problema significativo, ya que la falta de enfoque en el desarrollo creativo puede tener implicaciones negativas en el crecimiento integral de los niños y niñas.





En este sentido, se puede estar afectando el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones, sin embargo, la falta de estrategias didácticas lúdicas limita las oportunidades para que los niños y niñas exploren su creatividad de manera activa. Esto puede resultar en dificultades futuras para enfrentar desafíos de manera innovadora y encontrar soluciones creativas.

En efecto, las actividades lúdicas garantizan un entorno seguro y estimulante para que los niños y niñas exploren su imaginación, desarrollen habilidades sociales y emocionales, y fortalezcan su autoestima. Al limitar las estrategias didácticas lúdicas, se restringe el acceso de los niños y niñas a estas experiencias enriquecedoras, lo que puede resultar en un desarrollo deficiente de habilidades sociales, dificultades para expresar emociones y una baja autoconfianza. Por este motivo, el objetivo del ensayo es analizar estrategias didácticas lúdicas para el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 2 a 3 años.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1. Definición estrategias didácticas lúdicas**

Las estrategias didácticas lúdicas son enfoques pedagógicos que combinan el juego y la diversión con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias se utilizan para crear un ambiente educativo más motivador, interactivo y significativo para los estudiantes. El juego se convierte en una herramienta poderosa para alcanzar objetivos educativos específicos, potenciando el desarrollo cognitivo, social, emocional y creativo de los estudiantes (Almira et al., 2021).

Las estrategias didácticas lúdicas suelen emplear actividades y materiales que involucran juegos, dinámicas, ejercicios creativos, desafíos, competencias amistosas, simulaciones, resolución de problemas, entre otros, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje. Al integrar el juego en el aula, se promueve la participación activa, la colaboración entre estudiantes, la experimentación y el descubrimiento, lo que puede generar un mayor interés y entusiasmo por aprender (Salazar & Loor, 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas no solo se aplican en el ámbito de la educación infantil, sino que también son relevantes en diferentes niveles educativos, desde la educación preescolar hasta la educación superior. Además, con el avance de la tecnología, también se han adaptado a entornos de aprendizaje en línea y se han incorporado elementos de gamificación para hacer que el proceso educativo sea aún más atractivo y efectivo. En resumen, las estrategias didácticas lúdicas buscan transformar el proceso educativo en una experiencia divertida, enriquecedora y efectiva para los estudiantes (Ortiz, 2022).

#### **2.1.1. Importancia estrategias didácticas lúdicas**

La importancia de las estrategias didácticas lúdicas radica en su capacidad para enriquecer y mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias lúdicas hacen que el aprendizaje sea más atractivo y divertido para los estudiantes. El juego y la diversión despiertan la curiosidad y el interés, lo que aumenta la motivación intrínseca para aprender y participar activamente en las actividades educativas (García, 2022).





El juego y las actividades lúdicas permiten que los estudiantes se involucren en experiencias prácticas y concretas. Esto facilita el entendimiento y la retención de los conceptos, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. Las estrategias lúdicas pueden abarcar diferentes tipos de habilidades, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y la comunicación. Al involucrar a los estudiantes en situaciones lúdicas, se fomenta el desarrollo integral de sus capacidades (García, 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas proporcionan un ambiente relajado y menos estresante para el aprendizaje. Esto es especialmente relevante en situaciones de evaluación, donde las estrategias lúdicas pueden ayudar a reducir la ansiedad y mejorar el rendimiento académico. El juego estimula la imaginación y la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles explorar nuevas ideas y soluciones de manera libre y sin temor al error (Rodríguez et al., 2022).

Las estrategias didácticas lúdicas promueven la interacción y la cooperación entre los estudiantes. Al trabajar juntos en actividades divertidas, se fortalecen los lazos sociales y se mejora el clima de convivencia en el aula. Las estrategias lúdicas pueden ser adaptadas para atender a diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante encuentre una forma de participar y aprender acorde a sus preferencias y necesidades (Rodríguez et al., 2022).

Los conocimientos adquiridos a través de estrategias lúdicas suelen perdurar en la memoria a largo plazo, ya que están asociados con experiencias positivas y emocionalmente significativas. Las estrategias lúdicas pueden ser utilizadas para involucrar a todos los estudiantes, sin importar sus habilidades o destrezas previas. Esto fomenta la inclusión y brinda igualdad de oportunidades para aprender (Linares, 2022).

### **2.1.2. Beneficios de las estrategias didácticas lúdicas**

Las estrategias didácticas lúdicas ofrecen una amplia gama de beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes. De acuerdo a Espíritu (2022) los principales beneficios incluyen:

- Mayor motivación y participación: El uso de juegos y actividades lúdicas en el aula aumenta la motivación intrínseca de los estudiantes, ya que les resulta divertido y atractivo. Esto se traduce en una mayor participación en las clases y un interés genuino por aprender.
- Aprendizaje significativo: Las estrategias lúdicas permiten que los estudiantes conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, lo que facilita el aprendizaje significativo y la comprensión profunda de los conceptos.
- Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales: El juego estimula diversas habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad. Además, las actividades lúdicas fomentan el trabajo en equipo, la colaboración y la comunicación efectiva entre los estudiantes.
- Reducción del estrés y la ansiedad: El ambiente lúdico en el aula ayuda a reducir los niveles de estrés y ansiedad asociados con el aprendizaje, lo que favorece un clima de aprendizaje más relajado y positivo.





- Refuerzo del autoconcepto y la autoestima: El éxito en actividades lúdicas proporciona a los estudiantes una sensación de logro y mejora su autoconfianza en sus habilidades académicas y sociales.
- Mayor retención y durabilidad del aprendizaje: Los conocimientos adquiridos a través del juego suelen ser mejor recordados y mantenidos a largo plazo debido a la conexión emocional y experiencial que se establece durante el proceso lúdico.
- Adaptabilidad y flexibilidad: Las estrategias lúdicas se pueden adaptar a diferentes temas y contenidos curriculares, lo que permite su aplicación en diversas materias y niveles educativos.
- Fomento de la creatividad e imaginación: El juego y las actividades lúdicas estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes al permitirles explorar, inventar y crear de forma libre y espontánea.
- Mejora del clima de aula: Las estrategias lúdicas promueven un ambiente más ameno y positivo en el aula, lo que facilita la interacción entre los estudiantes y con el docente, generando un clima de aprendizaje más favorable.
- Inclusión y equidad educativa: Las estrategias lúdicas pueden adaptarse para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, promoviendo la inclusión y la equidad en el aula.

En conjunto, estos beneficios hacen que las estrategias didácticas lúdicas sean una herramienta valiosa para enriquecer la educación, estimulando el desarrollo integral de los estudiantes y potenciando su interés y amor por el aprendizaje. Además, también contribuyen al bienestar emocional de los alumnos y a la satisfacción de los docentes al ver el progreso y la participación activa de sus estudiantes.

### 2.1.3. Tipos de estrategias didácticas lúdicas

Existen diferentes tipos de estrategias didácticas lúdicas que los docentes pueden emplear para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacerlo más atractivo para los estudiantes. Para De La Cruz (2022) los tipos más comunes son:

- Juegos educativos: Son actividades diseñadas específicamente para enseñar y reforzar contenidos académicos de manera lúdica. Pueden ser juegos de mesa, juegos de cartas, juegos de roles, juegos de simulación, entre otros.
- Aprendizaje basado en proyectos: Esta estrategia implica que los estudiantes trabajen en proyectos significativos y desafiantes, en los cuales deben aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas o crear algo nuevo.
- Gamificación: Consiste en utilizar elementos y mecánicas propias de los juegos (como puntos, recompensas, niveles, desafíos) en contextos educativos no lúdicos, para motivar y aumentar la participación de los estudiantes.
- Aprendizaje cooperativo: Se promueve la colaboración y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas que requieren que los estudiantes colaboren para alcanzar un objetivo común.





- Aprendizaje basado en la resolución de problemas: Los estudiantes deben resolver desafíos y problemas en un entorno lúdico, lo que les permite aplicar conceptos y habilidades en situaciones prácticas y reales.
- Dramatizaciones y representaciones: Mediante juegos de roles y dramatizaciones, los estudiantes pueden explorar situaciones y temas de manera creativa, lo que facilita el aprendizaje significativo.
- Uso de recursos digitales y aplicaciones educativas: La tecnología ofrece una amplia gama de juegos y aplicaciones educativas que pueden utilizarse para reforzar el aprendizaje de manera lúdica.
- Aprendizaje basado en la resolución de enigmas: Se plantean acertijos, rompecabezas y desafíos en el aula que los estudiantes deben resolver utilizando sus conocimientos y habilidades.
- Caza del tesoro (Scavenger Hunt): Consiste en buscar pistas o información escondida en el aula o en el entorno para resolver un desafío o completar una tarea.
- Historias interactivas: Los estudiantes pueden participar en historias interactivas donde sus decisiones y acciones afectan el desarrollo de la trama.

Estas son solo algunos ejemplos de las diversas estrategias didácticas lúdicas que los docentes pueden utilizar para promover un aprendizaje activo, significativo y divertido en el aula. La elección de la estrategia adecuada dependerá de los objetivos de aprendizaje, los contenidos curriculares y las características particulares de los estudiantes.

## **2.2. Desarrollo de la creatividad**

### **2.2.1. Definición desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad se refiere al proceso mediante el cual una persona explora y expande su capacidad para generar ideas originales, novedosas e imaginativas. La creatividad implica la habilidad para pensar de manera no convencional, combinar conceptos de formas nuevas y encontrar soluciones innovadoras a problemas y desafíos (Suárez et al., 2019).

El desarrollo de la creatividad no se limita a la expresión artística, aunque esta es una faceta importante. La creatividad también se aplica en campos como la ciencia, la tecnología, la ingeniería, los negocios y la resolución de problemas cotidianos. Implica el pensamiento divergente, que busca generar múltiples posibles respuestas o soluciones, en contraposición al pensamiento convergente, que busca una única respuesta correcta (Acuña et al., 2020).

Fomentar la creatividad en el desarrollo personal y educativo es esencial para potenciar la capacidad de adaptación, la flexibilidad mental y la innovación en un mundo en constante cambio. Además, la creatividad también está estrechamente relacionada con la autoexpresión, la autoconfianza y la autoestima, ya que permite que las personas encuentren formas únicas de comunicar sus ideas y perspectivas al mundo (Acuña et al., 2020).

El desarrollo de la creatividad implica la exploración de diferentes enfoques, la apertura a nuevas experiencias, la tolerancia al riesgo y la disposición para enfrentar el fracaso como una oportunidad de aprendizaje. A través de actividades lúdicas, artísticas, científicas y de resolución





de problemas, las personas pueden estimular y cultivar su creatividad, lo que contribuye a un enriquecimiento personal y profesional significativo (Andrade & Merin, 2020).

### 2.2.2. Materiales didácticos para potenciar la creatividad en la etapa temprana

Para potenciar la creatividad en la etapa temprana, es fundamental proporcionar a los niños una variedad de materiales didácticos que les permitan explorar, crear y expresarse de manera libre y creativa. Según Albornoz (2019) los materiales didácticos que pueden ser utilizados con niños en edad temprana para estimular su creatividad:

- Bloques de construcción: Bloques de diferentes tamaños y formas que permiten a los niños construir y crear estructuras según su imaginación.
- Pinturas y pinceles: Proporcionar una amplia variedad de colores y materiales de pintura para que los niños puedan expresarse a través del arte.
- Plastilina o masa de modelar: Ideal para que los niños den forma a figuras y objetos utilizando sus manos y su imaginación.
- Rompecabezas: Rompecabezas con diferentes niveles de dificultad que estimulan el pensamiento lógico y la coordinación.
- Cuentos y libros ilustrados: Lectura de cuentos y libros que fomenten la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños sumergirse en mundos imaginarios.
- Material de arte reciclado: Cartones, botellas, tapas, rollos de papel higiénico y otros materiales reciclados que los niños puedan transformar en obras de arte.
- Cajas de disfraces: Proporcionar ropa y accesorios para que los niños puedan disfrazarse y actuar, fomentando su juego simbólico y creativo.
- Música e instrumentos musicales: Ofrecer instrumentos musicales simples para que los niños exploren y experimenten con el sonido.
- Arena y agua: Proporcionar mesas de juego con arena o agua, donde los niños puedan manipular y descubrir diferentes texturas y elementos.
- Materiales para experimentos científicos: Como vasos, tubos de ensayo, imanes, lupas, entre otros, que permitan a los niños explorar el mundo que les rodea de forma científica y creativa.
- Juegos de construcción magnética: Estos juegos fomentan la creatividad al permitir a los niños crear estructuras tridimensionales utilizando piezas magnéticas.
- Marionetas y títeres: Estimulan el juego imaginativo y la narración de historias por parte de los niños.
- Pizarras y tizas: Permiten a los niños dibujar y escribir libremente, dándoles la oportunidad de expresar sus ideas de manera visual.
- Juegos de encaje y ensamblaje: Juegos que requieren que los niños ensamblen piezas para crear diferentes formas y figuras.
- Juegos de mesa creativos: Existen juegos diseñados específicamente para estimular la creatividad y la imaginación de los niños.

Estos materiales didácticos son solo algunos ejemplos de lo que se puede ofrecer a los niños en edad temprana para fomentar su creatividad. Es importante que los materiales sean





seguros, apropiados para su edad y que permitan una exploración libre y sin limitaciones, para que los niños puedan desarrollar su imaginación y creatividad de manera plena.

### **2.2.3. El papel del docente en el fomento de la creatividad a través de estrategias lúdicas**

El papel del docente en el fomento de la creatividad a través de estrategias lúdicas es de vital importancia, ya que es quien guía y facilita el proceso de aprendizaje en el aula. El docente debe crear un ambiente de aula que promueva la creatividad, la exploración y el juego. Un espacio seguro y acogedor donde los niños se sientan libres para expresarse y experimentar (Barba et al., 2019).

El docente debe elegir cuidadosamente los materiales didácticos y las actividades lúdicas que estimulen la creatividad. Es importante ofrecer una amplia variedad de recursos que despierten la curiosidad e imaginación de los niños. El docente puede motivar a los niños a imaginar, inventar historias y crear mundos ficticios. Fomentar el juego simbólico y el juego de roles es una excelente manera de estimular la creatividad. Debe estar dispuesto a ser flexible y adaptarse a las ideas y enfoques creativos de los niños. No imponer restricciones excesivas o normas rígidas que limiten su creatividad (Andrade & Merin, 2020).

El docente debe alentar a los niños a tener confianza en sus ideas y capacidades creativas. Brindar elogios y reconocimiento por sus esfuerzos y logros creativos. Hacer preguntas abiertas y estimulantes que inviten a los niños a reflexionar, imaginar y encontrar soluciones creativas a problemas o desafíos (Andrade & Merin, 2020). El docente debe actuar como facilitador del proceso creativo, brindando orientación y apoyo cuando sea necesario. También debe ser un observador atento para identificar las áreas en las que los niños pueden necesitar más estímulo o apoyo.

Reconocer y valorar la diversidad de enfoques y expresiones creativas de los niños. Cada niño tiene su propio estilo y manera de ser creativo, y el docente debe respetar y celebrar esas diferencias. El docente puede incorporar la creatividad en todas las áreas del currículo, permitiendo que los niños aborden temas desde perspectivas originales y creativas. Fomentar la curiosidad natural de los niños y alentarlos a hacer preguntas, investigar y descubrir nuevas ideas y conceptos (Hurtado et al., 2022).

### **2.2.4. Importancia del desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad en niños es fundamental, ya que tiene un impacto significativo en su crecimiento, aprendizaje y desarrollo integral. La creatividad estimula el pensamiento divergente, es decir, la capacidad de generar múltiples ideas y soluciones a partir de una misma situación. Esta habilidad es esencial para resolver problemas de manera innovadora en el futuro. La creatividad permite a los niños desarrollar una imaginación vívida y activa. A través del juego creativo y la expresión artística, los niños pueden explorar mundos imaginarios y desarrollar su capacidad para inventar y crear (Andrade & Merin, 2020).

La creatividad proporciona a los niños una forma de expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de manera no verbal. Esto es especialmente importante para aquellos niños que pueden tener dificultades para comunicarse verbalmente. Participar en







actividades creativas puede ayudar a los niños a canalizar sus emociones de manera positiva. Pintar, dibujar, bailar o escribir pueden ser medios efectivos para expresar y procesar sus sentimientos (Suárez et al., 2019).

Cuando los niños ven que sus ideas y creaciones son valoradas y apreciadas, desarrollan una mayor confianza en sus habilidades y capacidades. La creatividad les brinda la oportunidad de sentirse orgullosos de sus logros. La creatividad no solo se limita a actividades artísticas, sino que también está vinculada a la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Estas habilidades pueden mejorar el rendimiento académico en diversas materias (Barba et al., 2019).

La creatividad promueve la curiosidad y el deseo de aprender. Al explorar y experimentar con ideas nuevas, los niños se sienten motivados a descubrir más y ampliar su conocimiento. En un mundo en constante cambio, la creatividad se ha vuelto una habilidad esencial. Los niños creativos estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del futuro, adaptarse a nuevas situaciones y encontrar soluciones innovadoras (Barba et al., 2019).

### **2.2.5. Beneficios del desarrollo de la creatividad**

Los beneficios del desarrollo de la creatividad en niños son las ventajas y resultados positivos que obtienen al explorar y expresar su creatividad a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de resolución de problemas. Estos beneficios pueden tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional, social y académico (Andrade & Merin, 2020).

El fomento de la creatividad en niños les permite desarrollar habilidades de pensamiento divergente, es decir, la capacidad de generar múltiples ideas y soluciones a partir de una misma situación. Esto los prepara para ser pensadores más flexibles e innovadores en el futuro. La creatividad estimula la imaginación y la originalidad en los niños, permitiéndoles crear mundos imaginarios, historias, dibujos y proyectos únicos que reflejan su propia perspectiva y personalidad (Acuña et al., 2020).

Al participar en actividades creativas, los niños tienen la oportunidad de expresar sus emociones, pensamientos e ideas de forma no verbal. Esto contribuye a una mayor autoestima y confianza en sí mismos al ver que sus creaciones son valoradas y apreciadas. La creatividad implica encontrar soluciones nuevas y originales para desafíos y problemas. Al fomentar esta habilidad en los niños, se les enseña a abordar situaciones de manera creativa y efectiva (Hurtado, et al., 2022).

Las actividades creativas pueden ayudar a los niños a expresar y procesar emociones, reduciendo el estrés y la ansiedad. La creatividad se convierte en una vía para canalizar y comprender sus sentimientos. El desarrollo de la creatividad está relacionado con habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la concentración y la memoria, lo que puede mejorar el rendimiento académico en diversas áreas (Hurtado, et al., 2022).

La creatividad fomenta la colaboración y la comunicación en un entorno de grupo. Los niños aprenden a trabajar juntos, compartir ideas y respetar las opiniones de otros, lo que fortalece sus habilidades sociales. Los niños creativos son más propensos a enfrentar cambios y desafíos con una mentalidad abierta y adaptable, lo que les permite ajustarse mejor a nuevas





situaciones y aprender de ellas. Al explorar su creatividad en diferentes áreas, los niños pueden descubrir talentos ocultos y pasiones que pueden seguir desarrollando a lo largo de sus vidas (Suárez et al., 2019).

### 3. CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas lúdicas son fundamentales para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años. Durante esta etapa crucial del desarrollo, el juego no solo es una fuente de entretenimiento, sino también una herramienta educativa poderosa. Por ello, el juego permite a los niños explorar su entorno, experimentar con diferentes roles y situaciones, y desarrollar habilidades cognitivas y sociales. A través de actividades lúdicas, los niños pueden expresar sus ideas de manera libre, sin temor a errores, lo que fomenta un ambiente propicio para la creatividad.

Uno de los beneficios más destacados de las estrategias didácticas lúdicas es que permiten a los niños aprender de manera activa y participativa. Por ejemplo, actividades como el juego simbólico, donde los niños imitan situaciones de la vida real, les ayudan a desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. En este sentido, se evidencia que los niños que participan en juegos simbólicos muestran una mayor capacidad para generar ideas originales y soluciones innovadoras. Esto se debe a que el juego simbólico estimula la imaginación y permite a los niños experimentar múltiples perspectivas.

Además, las estrategias didácticas lúdicas promueven la interacción social, lo cual es esencial para el desarrollo de la creatividad. Cuando los niños juegan juntos, aprenden a comunicarse, negociar y colaborar con otros. Estos intercambios sociales enriquecen sus experiencias y les proporcionan nuevas ideas y puntos de vista. A partir de lo mencionado, los niños que participan en juegos colaborativos tienden a mostrar niveles más altos de creatividad en comparación con aquellos que juegan de manera individual. La interacción con sus pares les permite ampliar su repertorio de ideas y enfoques creativos.

Finalmente, es importante destacar que las estrategias didácticas lúdicas deben ser variadas y adaptadas a las necesidades e intereses de cada niño. Los educadores deben proporcionar un entorno rico en materiales y oportunidades para el juego, permitiendo que los niños exploren y descubran a su propio ritmo. Para ello, un enfoque flexible y centrado en el niño que es más efectivo para fomentar la creatividad que un enfoque rígido y estructurado. Al permitir que los niños tomen la iniciativa en su aprendizaje, se les da la libertad de experimentar y desarrollar su potencial creativo al máximo.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña, M., Barragán, J., & Triana, D. (2020). Crea tu estrategia, videojuego para potenciar la creatividad en niños en edad inicial. *Zona Próxima*, (32), 31-40. Epub 20 de mayo de 2021. <https://doi.org/10.14482/zp.32.370.152>

Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66), 209-213.





[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100209&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209&lng=es&tlng=es)

- Almira, K., Rodríguez, L., & Estévez, B. (2021). Implementación de estrategias didácticas lúdicas para motivar las clases de Español Básico en la carrera Contabilidad y Finanzas. *LUZ*, 20(4), 89-97. Recuperado a partir de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1146>
- Andrade, A., & Merin, Z. (2020). Incidencia de las técnicas de plataforma en el desarrollo de la creatividad en niños iniciales II. *Revista Ecuatoriana de Ciencias*, 4(1), 45-49. <https://doi.org/10.46480/esj.4.1.60>
- Arnott, L., & Duncan, P. (2019). Exploring the pedagogic culture of creative play in early childhood education [Explorar la cultura pedagógica del juego creativo en la educación infantil]. *Journal of Early Childhood Research*, 17(4), 309-328. <https://doi.org/10.1177/1476718X19867370>
- Barba, J., Guzmán, C., & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las artes plásticas. *Conrado*, 15(69), 334-340. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400334&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400334&lng=es&tlng=es)
- De La Cruz, Y. (2022). *Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"* [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35901/1/TE33SIS%20FINAL%20YADIRA%20DE%20LA%20CRUZ%20FIRMAR2-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Espíritu, E. (2022). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática* [Tesis de doctorado]. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78236>
- García, B. (2022). *Las estrategias didácticas lúdicas y su influencia en los niños con discapacidad intelectual leve* [Tesis de maestría]. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6510/1/GARC%c3%8dA%20RODRIGUEZ%20VIRGINIA%20GREGORIA.pdf>
- Hurtado, A., Afata, K., Ancasi, G., & Núñez, R. (2022). El Digital Storytelling como herramienta educativa de desarrollo de la creatividad. Un estudio de caso en una cuna jardín peruana. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (79), 304-318. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2329>
- Jankowska, D. & Omelańczuk, I. (2018). Potential Mechanisms Underlying the Impact of Imaginative Play on Socio-Emotional Development in Childhood [Mecanismos potenciales que subyacen al impacto del juego imaginativo en el desarrollo socioemocional en la infancia]. *Creativity. Theories – Research - Applications*, 5(1) 84-103. <https://doi.org/10.1515/ctra-2018-0006>





- Linares, W. (2022). Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*, 4(3), 168–184. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.011>
- Ortiz, O. (2022). Estrategias didácticas lúdicas para el aprendizaje de los elementos químicos en estudiantes de bachillerato [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3637>
- Rodríguez, R., Palomo, L., Padilla, M., Corrales, A., & Van, B. (2022). Aprendizaje a través de estrategias lúdicas: una herramienta para la Educación Ambiental. *Revista de Ciencias Ambientales*, 56 (1), 209-228. <https://dx.doi.org/10.15359/rca.56/1.10>
- Salazar, S., & Loor, L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Domino De Las Ciencias*, 8(1), 1180–1191. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>
- Suárez, N., Delgado, K., Pérez, I., & Barba, M. (2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación. *Formación universitaria*, 12(6), 115-126. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600115>

