



## El arte de escribir bonito y su impacto en el área de lengua y literatura

The art of writing beautifully and its impact in the area of language and literature

Meza-Arguello Danny Meliton<sup>1</sup>

<https://orcid.org/0000-0001-5825-9312>



[danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec](mailto:danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec)

Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
de Esmeraldas  
Ecuador

Barcia-Cedeño Erika Iveth<sup>2</sup>

<https://orcid.org/0009-0007-7268-1713>



[erica.barcia@utelvt.edu.ec](mailto:erica.barcia@utelvt.edu.ec)

Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
de Esmeraldas  
Ecuador

Sigcho-Ocampo Manuel Vinicio<sup>3</sup>

<https://orcid.org/0000-0003-3210-7278>



[manuel.sigcho@educacion.gob.ec](mailto:manuel.sigcho@educacion.gob.ec)

Unidad Educativa Juan León Mera  
Ecuador

Carrión-Arias, Nelly Jacqueline<sup>4</sup>

<https://orcid.org/0000-0002-2204-2362>



[nellyja.carrion@educacion.gob.ec](mailto:nellyja.carrion@educacion.gob.ec)

Unidad Educativa Julio Jaramillo  
Laurido  
Ecuador

<sup>1</sup>Autor de correspondencia.

**Recibido:** 2023-10-15 / **Revisado:** 2023-10-22 / **Aceptado:** 2023-11-27 / **Publicado:** 2024-01-31

**Forma sugerida de citar:** Meza-Arguello, D. M., Barcia-Cedeño, E. I., Sigcho-Ocampo, M. V., & Carrión Arias, N. J. (2024). El arte de escribir bonito y su impacto en el área de lengua y literatura. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(1), 1-12. <https://doi.org/10.69516/b9vm7s92>

### Resumen:

El estudio investigativo tuvo como objetivo general determinar el nivel de influencia del arte de escribir bonito (caligrafía) en el desempeño estudiantil del área de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año. Se utilizó una metodología cuantitativa, el diseño del estudio es no experimental-transversal y un tipo de indagación correlacional, de igual forma se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman. Se obtuvo como conclusión final la existencia de una correlación altamente significativa del 96,4% entre las variables objeto de estudio, con una significancia asintótica bilateral de 0,000 ( $P < 0,05$ ). En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa que indica la existencia de correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura, y se rechaza la hipótesis nula.

**Palabras clave:** Caligrafía; desempeño académico; correlación; proceso de aprendizaje; lengua y literatura

### Abstract:

The general objective of the investigative study was to determine the level of influence of the art of writing beautifully (calligraphy) on the student performance in the area of language and literature of the sixth-year students. A quantitative methodology was used, the study design is non-experimental-cross-sectional and a type of correlational inquiry, in the same way the Spearman correlation coefficient was used. The final conclusion was obtained the existence of a highly significant correlation of 96.4% between the variables under study, with a bilateral asymptotic significance of 0.000 ( $P < 0.05$ ). Consequently, the alternative hypothesis indicating the existence of a correlation between handwriting and academic performance in the subject of language and literature is accepted, and the null hypothesis is rejected.

**Keywords:** Calligraphy; academic performance; correlation; learning process; language and literature





## 1. INTRODUCCIÓN

El área de lengua y literatura tiene como objetivo principal el desarrollo progresivo en el aula de una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva, así como de la competencia literaria. Este desarrollo se logra mediante el trabajo con enfoques y metodologías que fomentan un aprendizaje activo, basado en situaciones reales de emisión e interpretación de textos orales y escritos (Avecillas, 2016). Estos textos están inmersos en la sociedad y la cultura, lo que enriquece su comprensión y valoración. A pesar de que todas estas acciones formativas se fundamentan en un saber científico independiente, su aplicabilidad se logra principalmente a través de un enfoque interdisciplinario. Esto se debe a que dependen de la colaboración entre disciplinas como la lingüística, la literatura, la pedagogía, la filosofía del lenguaje, la comunicología, entre otras áreas (Bruzual, 2008).

Sobre esta base, la reflexión sobre la formación de niños y jóvenes comunicativamente competentes implica un cambio en la concepción tradicional de la enseñanza de lengua y literatura, que solía ser predominantemente normativa o aplicada, centrada únicamente en la pedagogía o el estudio de la lengua (Meza y Herrera, 2021). El desarrollo de las macro destrezas del área de lengua y literatura: escuchar, hablar, leer y escribir, dentro del contexto de la pluralidad discursiva, tanto verbal como no verbal, permite una respuesta mucho más cercana a las demandas sociales de la interacción humana con su sociedad y cultura (Avecillas, 2016).

El aprendizaje de la lectura y escritura representa un proceso esencial y relevante para toda persona, ya que posibilita una adecuada inserción en una sociedad altamente alfabetizada, donde el dominio del lenguaje escrito es fundamental. La escritura, siendo una competencia compleja y sofisticada, se adquiere y perfecciona a lo largo de toda la vida. Es una habilidad esencial que facilita el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad (Chávez et al., 2022).

La caligrafía es reconocida como "el arte de escribir", lo que la convierte en un fenómeno de comunicación dentro del ámbito comunicativo. Para los estudiantes en formación, la caligrafía puede representar una barrera comunicativa, ya que deben escribir con sus propias manos en diversos contextos, momentos y soportes, respondiendo a distintos propósitos o intenciones, y no siempre cuentan con los procedimientos para hacerlo de manera excelente (López et al., 2022). Por consiguiente, la caligrafía se rige por la corrección del trazado, los enlaces de la letra cursiva, la legibilidad, la inclinación y otras cualidades o dimensiones dependiendo del estilo utilizado. Es importante considerar que la habilidad caligráfica no solo tiene implicaciones estéticas, sino que también puede afectar la claridad y la eficacia de la comunicación escrita (Lescaille, 2010).

La caligrafía tiene una historia rica y diversa que se remonta a las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, China y Roma. Desde la creación de formas tempranas de escritura hasta su florecimiento durante el Renacimiento europeo, la caligrafía fue fundamental en la preservación y difusión del conocimiento y la cultura. Durante la Edad Media, los monjes en los scriptoria de los monasterios copiaban manuscritos con gran cuidado y detalle, elevando la caligrafía a una habilidad altamente valorada (Navarro y Muñoz, 2021).





El Renacimiento vio el desarrollo de nuevos estilos basados en antiguos manuscritos romanos, convirtiendo la caligrafía en una forma de arte refinada. Aunque la invención de la imprenta transformó la producción de libros, la caligrafía mantuvo su relevancia como expresión artística y forma de comunicación personal, experimentando un resurgimiento en el siglo XX y XXI en diversas aplicaciones artísticas y comerciales (Navarro y Muñoz, 2021).

Aprender a leer y escribir es fundamental para integrarse en diversos contextos culturales. La competencia en escritura desempeña un papel esencial tanto dentro como fuera de los entornos educativos. En el primer ciclo de la educación básica, el dominio de la escritura convencional se plantea como un objetivo principal, ya que permite una comunicación efectiva en un mundo que constantemente presenta nuevas demandas personales, sociales y culturales. La escuela desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje de la escritura, y los docentes actúan como mediadores en este proceso, guiando a los estudiantes hacia la adquisición de estas habilidades comunicativas indispensables (Silva et al., 2016).

Los resultados presentados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en 2018 han señalado deficiencias en el desarrollo de competencias lectoras, así como en las áreas de matemáticas y ciencias. Esto subraya la necesidad de replantear la enseñanza en el currículo, ya que no se alcanzan los estándares de calidad educativa exigidos en la actualidad. Es esencial considerar qué factores o elementos influyen significativamente en el desempeño de los estudiantes en el área de lengua y literatura. ¿Acaso la ortografía o la caligrafía influyen en el rendimiento académico en esta área del conocimiento? Esta interrogante merece una reflexión profunda y un análisis detallado para comprender cómo estos aspectos pueden afectar el desempeño estudiantil (Sánchez y Torres, 2022). Se plantea la siguiente interrogante en base a lo mencionado anteriormente: ¿Cuál es el nivel de influencia del arte de escribir bonito (caligrafía) en el desempeño estudiantil del área de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año?

Este respectivo trabajo investigativo es importante, debido a que la caligrafía no solo es una habilidad técnica, sino que también desempeña un papel crucial en la comunicación efectiva, la expresión personal y el respeto por la escritura y la literatura. Integrar la práctica de la caligrafía en la asignatura de lengua y literatura puede enriquecer la experiencia educativa y fortalecer las habilidades de los estudiantes como escritores y lectores. Esta investigación es viable ya que cuenta con los recursos personales, económicos, institucionales y materiales para efectuar la misma. Esta indagación tiene una contribución práctica al campo del conocimiento, al determinar el nivel de influencia de la caligrafía en el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura (Zhizhko, 2014). En la investigación se formula el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de influencia del arte de escribir bonito (caligrafía) en el desempeño estudiantil del área de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año.

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo investigativo se enmarca en un enfoque cuantitativo, ya que se emplearon datos numéricos, porcentajes y cifras estadísticas. El diseño adoptado corresponde a un diseño no experimental-transversal, dado que no se manipuló ninguna de las variables como objeto de





estudio y se llevó a cabo en un único periodo de tiempo (Hernández y Mendoza, 2018). En este contexto, la investigación se clasifica como correlacional, con el propósito de analizar detalladamente el nivel de influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente. Además, la investigación también presenta características de un estudio descriptivo, puesto que se describieron ciertas características, componentes y particularidades del fenómeno en estudio (Díaz y Calzadilla, 2016).

En este estudio, la población de investigación estuvo conformada por estudiantes de la Escuela de Educación General Básica. La muestra seleccionada consistió en 25 estudiantes del sexto año paralelo "A". Es importante destacar que la muestra desempeña un papel crucial en los estudios investigativos, ya que es la porción que se analizará antes, durante y después de la investigación (Ventura, 2017). El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico por conveniencia. Esta elección se debió a que no se requirió aplicar ninguna fórmula para obtener la muestra y se seleccionó por conveniencia debido a consideraciones de tiempo, accesibilidad y comodidad para los investigadores (López, 2004).

Por otro lado, la técnica de recolección de datos fue la evaluación estudiantil de tipo formativa para evaluar la caligrafía de los estudiantes mediante parámetros de legibilidad, uniformidad del trazo, espaciado, inclinación, coherencia del estilo, velocidad y fluidez, corrección de errores. También se utilizó la ficha de información para obtener los promedios de calificaciones de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura (Navarro y Muñoz, 2021). Por otra parte, los métodos de análisis fueron la estadística inferencial acompañado de pruebas de normalidad y la prueba no paramétrica de Spearman para conocer el nivel de correlación de las variables como objeto de análisis, esto permitió conocer el nivel de influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente (Sousa et al., 2007).

### 3. RESULTADOS

#### Nivel de caligrafía de los estudiantes

A continuación, se presenta el nivel de caligrafía que poseen los estudiantes de sexto año paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica, esto mediante la evaluación estudiantil de tipo formativa.

**Tabla 1.**

*Dinámica de los resultados de la evaluación estudiantil en función de la caligrafía*

Código estudiantil	Escala cuantitativa	Escala cualitativa
A1	10.00	Excelente
A2	8.00	Muy bueno
A3	8.00	Muy bueno
A4	9.00	Excelente
A5	8.00	Muy bueno
A6	6.00	Bueno
A7	6.00	Bueno
A8	8.00	Muy bueno
A9	10.00	Excelente





A10	6.00	Bueno
A11	6.00	Bueno
A12	9.00	Excelente
A13	8.00	Muy bueno
A14	7.00	Muy bueno
A15	9.00	Excelente
A16	9.00	Excelente
A17	9.00	Excelente
A18	8.00	Muy bueno
A19	6.00	Bueno
A20	8.00	Muy bueno
A21	6.00	Bueno
A22	8.00	Muy bueno
A23	9.00	Excelente
A24	10.00	Excelente
A25	8.00	Muy bueno
Media	7,96	Muy bueno

Como se puede observar en la tabla 1, de acuerdo a la dinámica de los promedios cuantitativos y cualitativos existe una media de 7,96, es decir, los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación General Básica, por lo general están dentro de los parámetros.

**Tabla 2.**  
*Nivel de caligrafía de los estudiantes*

Nivel de caligrafía	Número de estudiantes	Porcentaje%
Excelente	9	36%
Muy bueno	10	40%
Bueno	6	24%
Regular	0	0%
Deficiente	0	0%
	25	100%

Como se muestra en la tabla 2, el 40% de los estudiantes se encuentran en el nivel “muy bueno” en términos de caligrafía, seguidos por un 36% en el nivel “excelente”, y un 24% en el nivel “bueno”. No se observa ningún estudiante clasificado en los niveles “regular” o “deficiente”. Por lo tanto, se puede confirmar que, en general, la mayoría de los estudiantes muestran una habilidad efectiva, precisa y exacta en su escritura.





### Desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura

Consecuentemente, se presenta el nivel de desempeño académico de los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación General Básica en la asignatura de lengua y literatura, obtenido mediante la ficha de información como instrumento de recolección de datos.

**Tabla 3.**

*Promedio de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura*

Código estudiantil	Promedio de estudiantes	Escala cualitativa
A1	10.00	DAR
A2	8.23	AAR
A3	8.00	AAR
A4	9.10	DAR
A5	8.70	AAR
A6	7.00	AAR
A7	7.00	AAR
A8	8.56	AAR
A9	10.00	DAR
A10	7.78	AAR
A11	7.00	AAR
A12	9.12	DAR
A13	8.36	AAR
A14	8.00	AAR
A15	9.30	DAR
A16	9.10	DAR
A17	9.14	DAR
A18	8.57	AAR
A19	7.00	AAR
A20	8.00	AAR
A21	7.00	AAR
A22	8.23	AAR
A23	9.24	DAR
A24	10.00	DAR
A25	8.78	AAR
Media	8,44	AAR

Posteriormente, según se evidencia en la tabla 3, en relación con los promedios de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, se registra una media de 8.44, para los estudiantes del sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación General Básica. Esto indica que se sitúan dentro de los parámetros de un desempeño académico alto en el marco de su proceso de enseñanza-aprendizaje.





**Tabla 4.**

*Nivel de desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura*

Nivel de desempeño académico	Número de estudiantes	Porcentaje%
Alto	25	100%
Medio	0	0%
Bajo	0	0%
	25	100%

Como se aprecia en la tabla 4, el 100% de los estudiantes del sexto año paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica se sitúan en un nivel de desempeño académico alto, mientras que no se registra ningún estudiante en los niveles medio y bajo. Por consiguiente, se puede concluir que todos los educandos de este grupo presentan un nivel alto de desempeño académico en el contexto de su proceso de aprendizaje.

### **Relación entre la caligrafía y el desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura**

**Tabla 5.**

*Relación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura*

Código estudiantil	Caligrafía	Desempeño académico
A1	10.00	10.00
A2	8.00	8.23
A3	8.00	8.00
A4	9.00	9.10
A5	8.00	8.70
A6	6.00	7.00
A7	6.00	7.00
A8	8.00	8.56
A9	10.00	10.00
A10	6.00	7.78
A11	6.00	7.00
A12	9.00	9.12
A13	8.00	8.36
A14	7.00	8.00
A15	9.00	9.30
A16	9.00	9.10
A17	9.00	9.14
A18	8.00	8.57
A19	6.00	7.00
A20	8.00	8.00





A21	6.00	7.00
A22	8.00	8.23
A23	9.00	9.24
A24	10.00	10.00
A25	8.00	8.78
Media	7,96	8,44

Como se evidencia en la tabla 5, se observa una relación lineal entre ambas variables objeto de estudio. Para garantizar la fiabilidad de los resultados, es crucial realizar pruebas de normalidad. Esto permitirá determinar qué método de correlación es el más apropiado para llevar a cabo este proceso investigativo con precisión y confianza.

Por otro lado, para determinar la relación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura, se consideraron dos posibles escenarios o hipótesis. En el primero, se planteó que existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura (hipótesis alternativa,  $H_a$ ). Esto sugiere que la caligrafía es uno de los elementos que impacta positivamente en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura para los estudiantes de sexto año de la Escuela de Educación General Básica.

Por otro lado, un segundo escenario plantea que no existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura (hipótesis nula,  $H_0$ ). Esto sugiere que, en el caso de los 25 estudiantes de sexto año de la Escuela de Educación General Básica, los factores que influyen en su desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura se basan en contextos como la metodología del docente, la inteligencia, las aptitudes, el autoconcepto, el clima escolar, el entorno familiar y social, los recursos didácticos y tecnológicos, entre otros. Este planteamiento ( $H_a$ ;  $H_0$ ) se presenta de la siguiente forma:

$H_a$ = Si existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica.

$H_0$ = No existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica.

A continuación, se presentan los estadísticos descriptivos de ambas variables objeto de estudio. En la tabla 6, se pueden observar la media, la desviación estándar, el mínimo y el máximo de dichas variables.

**Tabla 6.**  
*Estadísticos descriptivos*

	Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máxim o	Media	Desv. Desviación	Varianz a
CALIGRAFÍA	25	6,00	10,00	7,9600	1,33791	1,790
DESEMPEÑO_ACADE MICO	25	7,00	10,00	8,4484	,96168	,925





N válido (por lista)

25

Como se puede observar en la tabla 6, en la variable de caligrafía, se registra una media de 7,96, con una desviación estándar de 1,33791, un mínimo de 6,00 y un máximo de 10,00. Por otra parte, en la variable de desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura, se presenta una media de 8,44, con una desviación estándar de 0,96168, un mínimo de 7,00 y un máximo de 10,00, para los 25 estudiantes de sexto año, paralelo "A", de la Escuela de Educación General Básica. En este caso, el desempeño académico muestra un nivel más alto; sin embargo, la diferencia entre ambas variables en este estudio investigativo es mínima.

A continuación, se presentan las pruebas de normalidad con el propósito de determinar si los datos que se están presentando siguen una distribución normal en estas variables objeto de estudio. Estos resultados se pueden analizar en la tabla 7.

**Tabla 7.**  
*Pruebas de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
CALIGRAFÍA	,232	25	,001	,874	25	,005
DESEMPEÑO_ACADEMICO	,134	25	,200*	,929	25	,083

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.  
a. Corrección de significación de Lilliefors

En este caso, se empleó el test de Shapiro-Wilk como referencia, dado que la muestra es inferior a 30 educandos. Según los resultados, en la variable de caligrafía, con un nivel de significancia del 0,005 ( $P < 0,05$ ), se evidencia que los datos no siguen una distribución normal. Por otro lado, en la variable de desempeño académico, con un nivel de significancia de 0,083 ( $P > 0,05$ ), se observa que los datos sí se distribuyen de manera normal.

En consecuencia, se hace necesario llevar a cabo el método de correlación de Spearman para determinar el nivel de correlación entre las variables objeto de análisis. Consecuentemente, se presenta el coeficiente de correlación de Spearman entre las variables caligrafía y desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura. Esto se puede analizar en la tabla 8.

**Tabla 8.**  
*Coeficiente de Correlación de Spearman*

		Correlaciones	
		CALIGRAFÍA	DESEMPEÑO_ACADEMICO
Rho de Spearman	CALIGRAFÍA	1,000	,964**
			,000
		25	25





DESEMPEÑO_ACADÉMICO	Coeficiente de correlación	,964**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se puede analizar en la tabla 8, se puede constatar que existe una fuerte correlación del 96,4% entre ambas variables como objeto de estudio, de tal forma, existe una correlación significativa entre las mismas. De igual forma, se observa una significancia asintótica bilateral de  $0,000 < 0,05$ . En el marco de este resultado se acepta la hipótesis alternativa *ha* (sí existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura) y se rechaza la hipótesis nula (no existe correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura) en los 25 estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación General Básica.

#### 4. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos del estudio revelan datos significativos sobre la relación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura para los 25 estudiantes de sexto año, paralelo “A”, de la Escuela de Educación General Básica. En primer lugar, al analizar los estadísticos descriptivos, se observa que la media de caligrafía es de 7.96 con una desviación estándar de 1.33791, mientras que el desempeño académico tiene una media de 8.44 con una desviación estándar de 0.96168. Los resultados indican que, en promedio, los estudiantes presentan un buen desempeño tanto en caligrafía como en la asignatura de lengua y literatura.

Al evaluar la normalidad de los datos, se encontró que la variable de caligrafía no sigue una distribución normal, mientras que el desempeño académico sí lo hace, según los resultados del test de Shapiro-Wilk. El coeficiente de correlación de Spearman revela una correlación significativa del 96.4% entre la caligrafía y el desempeño académico en lengua y literatura. Esto implica que existe una fuerte asociación entre la habilidad de caligrafía y el rendimiento académico en la asignatura específica. Por lo cual, se coincide con autores como López et al., (2022); Lescaille, (2010) y Navarro y Muñoz (2021) quienes han demostrado la influencia positiva del arte de escribir bonito, legible y entendible en el proceso formativo del área de lengua y literatura.

Estos resultados sugieren que el nivel de habilidad en caligrafía puede influir de manera significativa en el desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura. Aunque la correlación no implica causalidad directa, es importante considerar el papel que la caligrafía juega en el desarrollo general de habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes. Estos hallazgos subrayan la importancia de promover y desarrollar habilidades de escritura legible y ordenada desde edades tempranas, ya que podría tener un impacto positivo en el rendimiento académico en áreas relacionadas con el lenguaje y la literatura.





Es importante reconocer que este estudio tiene limitaciones, como el tamaño de la muestra y el contexto específico de la escuela estudiada. Además, sería beneficioso explorar más a fondo los mecanismos a través de los cuales la caligrafía puede influir en el desempeño académico, así como replicar este estudio en diferentes entornos educativos para validar los resultados. En resumen, los hallazgos de este estudio proporcionan evidencia significativa sobre la relación entre la caligrafía y el desempeño académico en lengua y literatura, lo que resalta la importancia de considerar aspectos no solo cognitivos, sino también motores en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## 5. CONCLUSIONES

Como primera conclusión, se puede determinar que los estudiantes de sexto año, paralelo "A", de la Escuela de Educación General Básica generalmente presentan una caligrafía excelente o muy buena. Esto sugiere que los docentes han empleado estrategias y métodos didácticos efectivos para mejorar la habilidad de escritura de los educandos, lo que resulta en una mayor efectividad, claridad y precisión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como segunda conclusión, se puede afirmar que los estudiantes de sexto año, paralelo "A", de la Escuela de Educación General Básica generalmente muestran un nivel elevado de desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura. Esto sugiere que las metodologías empleadas por los docentes han sido efectivas durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, o que no han surgido elementos o factores que influyan negativamente en este grupo de 25 estudiantes.

Finalmente, como última conclusión, se observó una correlación altamente significativa del 96,4% entre las variables objeto de estudio, con una significancia asintótica bilateral de 0,000 ( $P < 0,05$ ). En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa que indica la existencia de correlación entre la caligrafía y el desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura, y se rechaza la hipótesis nula. Estos hallazgos indican que la caligrafía influye en el proceso formativo del área de lengua y literatura; en otras palabras, tener una escritura cuidada y legible puede contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas para comprender los temas de esta asignatura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avecillas, J. (2016). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, (1), 155-168. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>
- Bruzual, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*, 12(40), 189-194. <https://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n40/art23.pdf>
- Chávez, F., Soto, M., y Muñoz, M. (2022). Prácticas docentes en la enseñanza de las habilidades inferiores de la escritura. *Páginas de Educación*, 15(2), 22-43. [DOI: 10.22235/pe.v15i2.2774](https://doi.org/10.22235/pe.v15i2.2774)





- Díaz, V., y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121. . [Doi: dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10](https://doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10)
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. McGrawHill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Lescaille, M. (2010). La caligrafía como habilidad profesional pedagógica. *Revista EduSol*, 10(30), 68-76. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748669007.pdf>
- López, J., Cedeño, M., Mendoza, J., y Mendoza, P. (2022). Metodología activa en el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura. *Polo del Conocimiento*, 7(5), 555-573. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042631>
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Revista Científica Punto Cero*, 09(08), 69-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Meza, D., y Herrera, C. (2021). La música como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Multidisciplinaria UNESUM*, 5(1), 37-54. DOI: <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- Navarro, D., y Muñoz, C. (2021). Libros de letras y letras en el libro: anotaciones caligráficas en manuales y artes de escritura. *Investigación Bibliotecológica*, 35(87), 107-128. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v35n87/2448-8321-ib-35-87-107.pdf>
- Sánchez, J., y Torres, H. (2022). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 6(6), 12630-12647. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4268](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4268)
- Silva, I., Tapia, R., y Ibáñez, M. (2016). Concepciones docentes sobre la escritura en primer año de educación básica. *Paradigma*, 37(1), 46-60. <https://ve.scielo.org/pdf/pdq/v37n1/art04.pdf>
- Sousa, V., Driessnack, M., y Costa, I. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: Diseños de investigación cuantitativa. *Revista Enfermagem*, 15(3). <https://www.scielo.br/j/rlae/a/7zMf8XypC67vGPrXVrVFGdx/?format=pdf&lang=es>
- OCDE (2018), Social and Emotional Skills for Student Success and Well-being: Conceptual Framework for the OECD Study on Social and Emotional Skills, OECD, Paris. <https://www.oecd.org/education/EI-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Rev Cubana de Salud Pública*, 43(4), 643-644. <https://www.scielosp.org/pdf/rcsp/2017.v43n4/643-644/es>





Zhizhko, E. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación educativa*, 14(65), 99-113.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a7.pdf>

