



Guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica

Methodological guide for the development of literacy in fourth-year elementary school students

 Briones Alcívar, Yaritza del Rocío¹
<https://orcid.org/0009-0006-0114-7399>
geanny1982@gmail.com
Unidad Educativa Juan Eulogio Paz y Miño
Ecuador

¹Autor de correspondencia.

Recibido: 2025-05-10 / **Aceptado:** 2025-05-28 / **Publicado:** 2025-08-30

Forma sugerida de citar: Briones Alcívar, Y. del R. (2025). Guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(2), 13-24.
<https://doi.org/10.69516/dhbm9g95>

Resumen:

El presente estudio abordó la problemática del bajo nivel de lectoescritura. Ante esta situación, el objetivo general fue fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la implementación de una guía metodológica basada en actividades lúdicas y creativas. La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo de diseño cuasiexperimental, aplicando un pretest y posttest a una muestra de 35 estudiantes seleccionados de forma intencional. Se evaluaron tres dimensiones de la lectoescritura: conciencia fonológica, conciencia grafológica y relación grafema-fonema. La intervención consistió en una guía metodológica que incluyó actividades como juegos de sonidos musicales, repetición de palabras, formulación de oraciones a partir de imágenes, completación de refranes, ejercicios de coloreado y clasificación de palabras de canciones infantiles. Estas estrategias, acompañadas de una evaluación formativa, fomentaron la motivación y participación activa de los estudiantes. Los resultados demostraron un progreso significativo: en la dimensión de conciencia fonológica se incrementó de un 71,43% a un 91,43% el dominio alto; en la grafológica, del 11,43% a un 60%; y en la relación grafema-fonema, del 62,86% a un 85,71%. De forma general, el nivel alto de lectoescritura pasó del 62,86% al 88,57%, eliminando el porcentaje de estudiantes en nivel bajo. En conclusión, la guía metodológica se consolidó como un recurso innovador y eficaz, ya que permitió mejorar de manera integral las habilidades de lectoescritura, promoviendo aprendizajes significativos y potenciando el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave: Lectoescritura; Innovación pedagógica; Interdisciplinariedad.

Abstract:

This study addressed the issue of low literacy levels. Given this situation, the overall objective was to strengthen the teaching and learning process of literacy through the implementation of a methodological guide based on playful and creative activities. The research was conducted using a quantitative quasi-experimental design, applying a pretest and posttest to a sample of 35 intentionally selected students. Three dimensions of literacy were evaluated: phonological awareness, graphological awareness, and grapheme-phoneme relationship. The intervention consisted of a methodological guide that included activities such as musical sound games, word repetition, sentence formation based on images, completing sayings, coloring exercises, and classifying words from children's songs. These strategies, accompanied by formative assessment, fostered student motivation and active participation. The results showed significant progress: in the phonological awareness dimension, high proficiency increased from 71.43% to 91.43%; in graphology, from 11.43% to 60%; and in grapheme-phoneme correspondence, from 62.86% to 85.71%. Overall, the high level of literacy rose from 62.86% to 88.57%, eliminating the percentage of students at the low level. In conclusion, the methodological guide was consolidated as an innovative and effective resource, as it enabled comprehensive improvement in literacy skills, promoting meaningful learning and enhancing students' academic performance.

Keywords: Literacy; Pedagogical innovation, Interdisciplinarity.





1. INTRODUCCIÓN

La Lectoescritura se ha establecido como un factor fundamental que facilita la conceptualización y la comprensión. En este sentido, Montealegre y Forero (2006) mencionan que este proceso optimiza el léxico de acuerdo al desarrollo del individuo mediante varios procesos como: Los psicológicos, la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial y la conciencia, además, el individuo debe adoptar un sistema determinado de símbolos y signos fundamentales que fortalecen el aprendizaje y la comunicación oral o escrita.

Se debe considerar que en la actualidad leer y escribir es una competencia elemental para adquirir y participar en una vida cultural, permitiendo una construcción psíquica en el individuo como ente enriquecedor, desarrollando habilidades que le permitan enfrentarse a diferentes desafíos. Por otro lado, Polo (2018) explica que saber leer y escribir son dos competencias que acercan a las personas al conocimiento y al éxito en sus manifestaciones espontáneas que ocurren fuera de un espacio institucionalizado de educación y se produce como derivación de otras actividades que envuelven al lector en diversas prácticas sociales.

Por otra parte, es relevante fortalecer los procesos de lectura, escritura y el pensamiento crítico en los estudiantes, es necesario para la implementación de modelos activos y participativos que permitan desarrollar procesos que no se limiten a un modelo único. Consecuentemente, Conejo y Camiol (2017) consideran que la lectoescritura incluye destrezas como la capacidad temprana para identificar letras, palabras y la habilidad narrativa. En este contexto, leer y escribir no son actividades naturales que el ser humano adquiere de manera espontánea, sino que deben ser desarrolladas con el transcurso del tiempo.

En el contexto explicado, la lectoescritura y la comprensión lectora son la base de toda la educación, una habilidad básica sobre la cual se desarrollan otras habilidades y capacidades, este aprendizaje establece el cimiento para el éxito académico y personal de las personas que hoy en día es necesario. Por esta razón, Palos et al. (2017), consideran que adquirir habilidades de lectoescritura más complejas durante el proceso educativo, ayuda al estudiante a desenvolverse de manera competente en este mundo cambiante y globalizado.

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso relevante como parte de la formación temprana de los estudiantes, debido que el analfabetismo subyace en el incorrecto o nulo proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura como competencias útiles para la formación integral de los individuos, además de saber leer, el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse en otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones (Caballero et al., 2014).

Un primer antecedente, se refiere al estudio de Montealegre y Forero (2006) titulado “desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio”. Tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la lectoescritura, precisando dos fases: La adquisición y el dominio. Este estudio concretó que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lectoescritura y finaliza con el dominio para





comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

Como segundo antecedente, se menciona el trabajo de Suárez et al. (2015), titulado “desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos”. Este estudio tuvo el objetivo desarrollar el pensamiento crítico mediante la lectura para tener un mejor desarrollo y se basó en el problema relacionado a potenciar el aprendizaje. La metodología fue basada en la formación de habilidades en el área de lectoescritura. Como resultado se obtuvo que el mejor desempeño, no solo se fundamenta en la competencia de la lectoescritura, sino también en otras competencias del desarrollo escolar como es el pensamiento crítico y la argumentación de ideas.

Un tercer antecedente se refiere al estudio de Alberteris et al. (2017) titulado “hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario”. Este trabajo tuvo el objetivo de mejorar las múltiples relaciones entre la relación, comprensión y producción textual, además se basó en el problema relacionado a la lectoescritura que afecta a los estudiantes. La metodología del trabajo investigativo fue a base de la concepción interdisciplinaria del tratamiento de los procesos integrados que ayuden a la actividad de la lectoescritura. Como resultados se obtuvo que fomentar la lectura y la escritura en el contexto de estudio, promueve la práctica de la cultura en formas de interpretación y producción textual.

Como último antecedente, se expone la investigación de Flores (2016), titulado “la importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior”. Este estudio tuvo el objetivo de entender los beneficios de la lectura, debido a la poca atención que se le presta. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), alude que un promedio del 37% de los estudiantes no leen por placer y su nivel competencia lectora es bajo. La metodología de trabajo fue desarrollar los niveles de lectura para que los estudiantes se motiven al leer. Como resultados se obtuvo que el uso de los diferentes tipos de material de lectura aporta al proceso de aprendizaje requerido.

A partir de lo mencionado, la lectoescritura representan un proceso esencial en el desarrollo de las personas, pues el hecho de adquirir estas habilidades posibilita acceder a una mayor diversidad de conocimientos y, al mismo tiempo, fortalece la capacidad de actuar con independencia. En relación con ello, Montealegre y Forero (2006) señalan que la preparación lectora necesaria para participar de manera activa en la sociedad actual implica no solo la destreza de descifrar los textos, sino también la comprensión del sentido de las palabras y de las estructuras lingüísticas, así como la construcción de significados a partir de ellas.

Considerando los antecedentes descritos, se evidencia que existe una relación entre el proceso de desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes y el impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, la investigación propuesta se orienta como un aporte al estudio del proceso de lectoescritura desde edades tempranas para desarrollar en los individuos competencias en lectura y escritura que son cruciales a lo largo de la vida estudiantil y cotidiana, por otro lado, es coherente la propuesta investigativa con base a proponer una alternativa que se contextualiza con las necesidades de los contexto educativos.





Con base en lo mencionado, en el contexto escolar de una unidad educativa pública de Santo Domingo no difiere las necesidades de mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes, debido a que existen problemas a nivel de comprender textos, ya que algunos no pueden relacionar grafemas con fonemas, lo cual afecta al momento de escribir ideas o lo que piensan de un tema. En este sentido, el problema que supone leer y escribir adecuadamente tiene su base en la falta de actividades didácticas que ejerciten la lectoescritura en los estudiantes a nivel de conciencia fonológica, grafológica y relación de grafema-fonema. Por esta razón, se plantea como objetivo general del estudio: fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación primaria.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo sustentado en el paradigma positivista, que privilegia el uso de información verificable para contrastar hipótesis y analizar alternativas de estudio. Este enfoque ofrece una visión objetiva de la realidad y se apoya en la recolección de datos medibles, cuyo análisis estadístico permite identificar patrones de comportamiento y comprobar teorías (Hernández y Mendoza, 2018). En correspondencia con ello, se adoptó un diseño cuasiexperimental, caracterizado por la aplicación de pruebas a grupos previamente conformados, sin que el investigador intervenga en su organización. Este diseño se desarrolla a través de tres fases: un pretest inicial, una intervención y un postest, lo que posibilita establecer relaciones causales entre las variables y obtener un análisis válido tanto a nivel individual como grupal (Hernández et al., 2014; Hernández y Mendoza, 2018).

En cuanto al tipo de investigación, se combinan los enfoques descriptivo y explicativo. El primero permite detallar y caracterizar los fenómenos observados, mientras que el segundo busca identificar las causas que originan dichos fenómenos y las condiciones en las que se manifiestan (Hernández et al., 2014). De este modo, ambos tipos se complementan para enriquecer la interpretación de los resultados. La población estuvo conformada por 96 estudiantes de cuarto año de educación primaria, de los cuales se seleccionó una muestra intencional no probabilística de 35 alumnos, 20 niñas y 15 niños (Otzen y Manterola, 2017).

La variable dependiente, el aprendizaje de la lectoescritura, se operacionalizó a través de tres dimensiones: conciencia fonológica, conciencia grafológica y relación grafema-fonema, de acuerdo con Gutiérrez y Díez (2018) y Cuetos et al. (2015). Para la recolección de datos se empleó una prueba pedagógica en forma de cuestionario, instrumento que permitió evaluar los avances de los estudiantes (Márquez, 2017). Finalmente, el análisis de la información se efectuó mediante estadística descriptiva, lo que facilitó la sistematización e interpretación de los resultados (Hernández y Mendoza, 2018).





3. RESULTADOS

Propuesta de intervención

Tabla 1.

Guía metodológica de actividades didácticas para el desarrollo de lectoescritura

Título de la actividad	Descripción	Objetivo	Recursos	Evaluación
Jugando con los sonidos de instrumentos musicales	A continuación, se presenta una actividad que se basa en el reconocimiento de sonidos de instrumentos musicales	Reconocer los sonidos de instrumentos musicales para fortalecer la conciencia fonológica.	Internet Computadora Sonidos de instrumentos musicales	Evaluación formativa
Juegos de repetición	Esta actividad se basa en la repetición, es decir, cada palabra se refiere a un movimiento que el niño debe expresar.	Desarrollar la capacidad de reconocimiento, identificación y manipulación de sonidos (fonemas)	Espacio adecuado para realizar la actividad	Evaluación formativa
Imágenes y oraciones	Esta actividad consiste en formular oraciones en función de las imágenes.	Desarrollar la capacidad de interpretar y analizar rasgos de la escritura mediante la creatividad de los niños y niñas.	Imágenes Lápiz Borrador	Evaluación formativa
Jugando con los Refranes	Esta actividad consiste en completar los refranes que el docente presenta a los niños y niñas.	Completar los refranes presentados para fortalecer rasgos importantes de la escritura.	Refranes	Evaluación formativa
Coloreando la respuesta correcta	Esta actividad consiste en colorear el círculo de las frases que están bien escritas.	Colorear las frases que están bien escritas	Imágenes Frases u oraciones	Evaluación formativa
Leo, escribo y aprendo	Esta actividad consiste en clasificar ciertos grupos de palabras de canciones infantiles seleccionadas.	Clasificar ciertos grupos de palabras	Imágenes Canciones infantiles	Evaluación formativa

Nota. Elaboración propia.



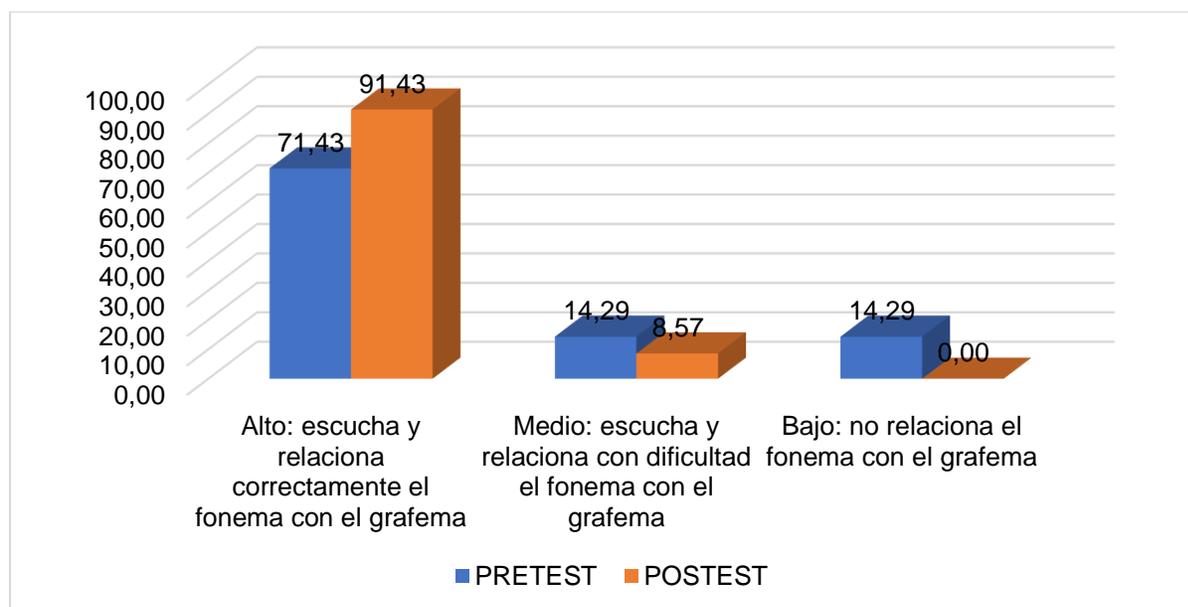


La guía metodológica presentada constituye un recurso pedagógico valioso orientado al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación primaria, ya que propone actividades dinámicas y lúdicas que estimulan distintas dimensiones del aprendizaje. Las actividades, tales como el reconocimiento de sonidos musicales, juegos de repetición, uso de imágenes y oraciones, completación de refranes, ejercicios de coloreado y clasificación de palabras, permiten trabajar de manera integral la conciencia fonológica, la conciencia grafológica y la relación grafema-fonema, elementos esenciales en la adquisición de la lectura y la escritura. Además, el diseño de la guía prioriza el uso de estrategias motivadoras y recursos accesibles, acompañados de una evaluación formativa que facilita el seguimiento continuo del progreso de los estudiantes. En este sentido, la propuesta no solo ofrece un apoyo estructurado al docente, sino que también promueve un aprendizaje activo, creativo y significativo en los niños y niñas, asegurando un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz.

Comparación de resultados del pretest y postest

Figura 1.

Dominio de conciencia fonológica



Nota. Elaboración propia.

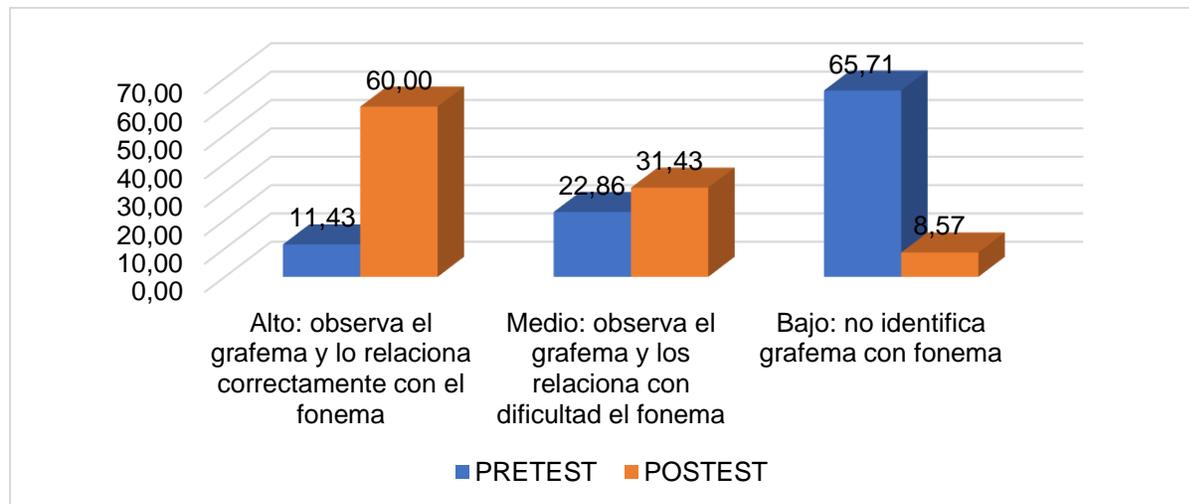
Después de la aplicación de la guía didáctica, en la dimensión conciencia fonológica se pasó del 71,43% a un 91,43% de estudiantes que escuchan y relacionan correctamente el fonema con el grafema; se disminuyó del 14,29% a un 8,57% de educandos que escuchan y relacionan con dificultad el fonema con el grafema; finalmente, disminuyó del 14,29% a un 0% de educandos que no relacionan el fonema con el grafema. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo en la dimensión conciencia fonológica, determinando así que la propuesta de intervención ha favorecido considerablemente en el fortalecimiento de esta dimensión.





Figura 2.

Dominio de conciencia grafológica

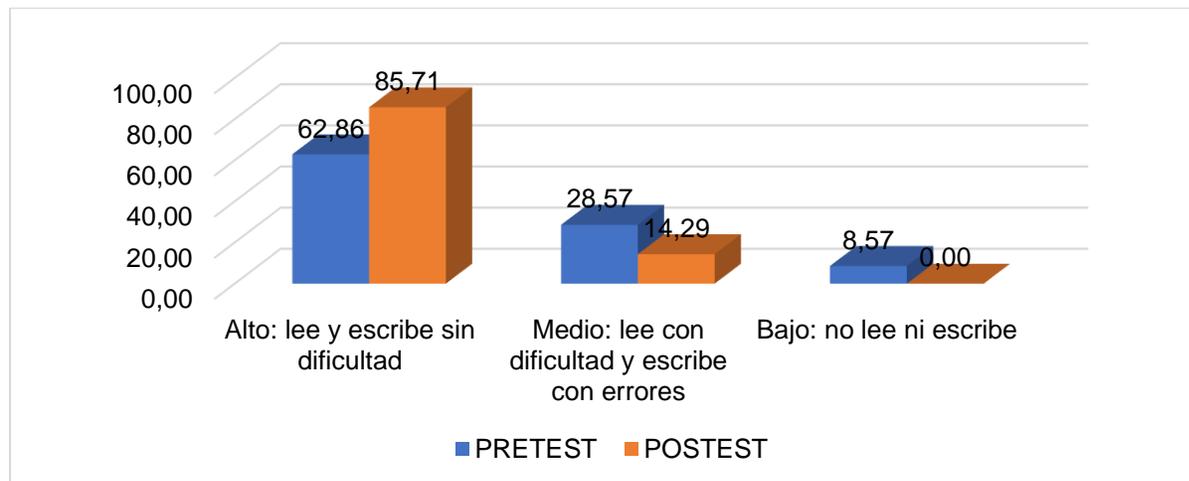


Nota. Elaboración propia.

Después de la aplicación de la guía didáctica, en la dimensión conciencia grafológica se pasó del 11,43% a un 60,00% de estudiantes que observan el grafema y lo relacionan correctamente con el fonema; se progresó del 22,86% a un 31,43% de educandos que observan el grafema y lo relacionan con dificultad el fonema; finalmente, se progresó del 65,71% a un 8,57% de educandos que no identifican el grafema con el fonema. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo en la dimensión conciencia grafológica, determinado así que la propuesta de intervención ha aportado considerablemente en esta dimensión.

Figura 3.

Dominio de relación grafema-fonema



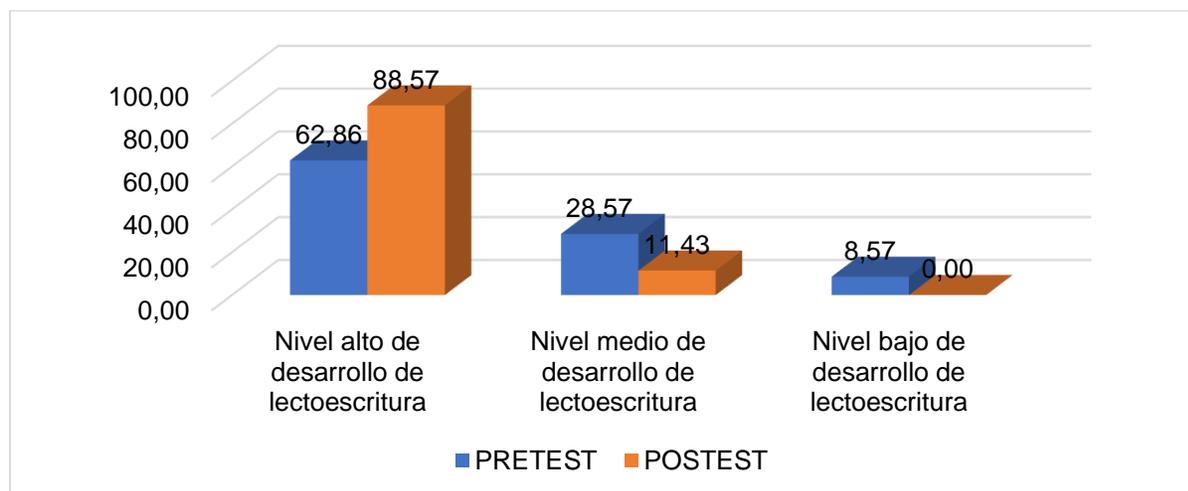
Nota. Elaboración propia.



Después de la aplicación de la guía didáctica, en la dimensión relación grafema-fonema se pasó del 62,86% a un 85,71% de estudiantes que leen y escriben sin dificultad; se progresó del 28,57% a un 14,29% de educandos que leen con dificultad y escriben con errores; finalmente, se progresó del 8,57% a un 0,00 de educandos que no leen ni escriben. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo en la dimensión relación grafema-fonema; determinando de esta manera que la propuesta de intervención ha aportado considerablemente en esta dimensión.

Figura 4.

Dominio de general de lectoescritura



Nota. Elaboración propia.

En cuanto al dominio general de la lectoescritura, después de la aplicación de la guía didáctica, los datos muestran que los estudiantes que se encuentran en un nivel alto pasaron del 62,86% a un 88,57%; lo educandos que se encuentran en un nivel medio pasaron del 28,57% a un 11,43%; finalmente, los educandos que se encuentran en un nivel bajo pasaron del 8,57% a un 0,00%. Con respecto a lo observado, existe una mejoría significativa en el dominio general de la lectoescritura, debido a que los estudiantes que se encuentran en un nivel medio y bajo pasaron del 37,15% a un 11,43%.

4. DISCUSIÓN

Los estudiantes, a partir de los resultados, presentaron dificultades similares en porcentajes de la dimensión de conciencia fonológica, debido a esto su nivel de dominio mantuvo los valores entre bajo y medio, con relación al indicador alto. Esto viene a ser confirmado por Montealegre y Forero (2006), Márquez (2017), Muñoz y Melenge (2017), quienes afirman que el proceso de lectoescritura inicia en etapas fonológicas y de este modo, llegan a ser la base para leer y escribir con éxito en la escolarización. En este sentido, Arias (2018) explica que se debe motivar a los estudiantes cuando se va a desarrollar una habilidad, lo cual, es un estímulo latente al momento del proceso de lectoescritura.



En cuanto a la dimensión de conciencia grafológica, los resultados evidenciaron que la mayoría de estudiantes en el pretest se encontraban en un nivel bajo en cuando a escribir. De acuerdo a lo mencionado, Caballeros et al. (2014) explican que el proceso de lectoescritura suele presentar problemas cuando se interrumpe la enseñanza y aprendizaje por medio del desarrollo de competencias integrales de formación, además, esto supone una clara desventaja a posterior para los estudiantes, ya que no poder leer y escribir pueden afectar su estabilidad emocional, social y educativa (Palos, et al., 2017; Flores, 2016).

Una vez aplicadas las actividades didácticas para fortalecer la conciencia grafológica, se invirtió los porcentajes de dominio medio y alto de la dimensión, ya que, la mayoría mejoró notoriamente la capacidad de escribir apropiadamente y con coherencia. La mejora que se obtuvo en esta dimensión, se apoya en el ejercicio permanente mediante las actividades didácticas, por esta razón, Lavado y Huaire (2016) explican que el proceso de lectoescritura debe fomentar hábitos en lectura y escritura, ya que el perfeccionamiento de estas competencias se traslada a lo largo de la vida escolar como cotidiana de los estudiantes, de este modo Giraldo (2015) sostiene que se requiere de una colaboración entre el hogar y la escuela para un mejor proceso de lectoescritura.

Con respecto a la dimensión de relación grafema-fonema, esta mantuvo el nivel de dominio medio y alto en los valores, tanto en el pretest y postest. Desde esta perspectiva, los estudiantes parecen tener una posible capacidad de leer comprensivamente para luego responder preguntas relacionadas a textos, pero esto no se puede generalizar, debido a que un porcentaje minoritario de estudiantes requiere de ayuda y apoyo pedagógico para fortalecer la dimensión de relación grafema-fonema. A partir de lo mencionado, la relación entre grafemas y fonemas es producto de construcciones lingüísticas que se van desarrollando desde etapas iniciales de escolaridad, además Gutiérrez y Díaz (2018); González et al. (2015), sostienen que el desarrollo madurativo de los estudiantes y en contexto en el que se desarrollan los estudiantes incrementa la capacidad de leer y escribir correctamente.

De forma general, el dominio de la lectoescritura, se distribuyó entre medio y alto, a pesar de esto, persiste un grupo minoritario de estudiantes que requieren de apoyo para fortalecer las dimensiones de conciencia fonológica, conciencia grafológica y relación grafema fonema. Con base en esta afirmación, es evidente la necesidad de fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes, debido a que la UNESCO (2015) sostiene que existen problemas en lectura y escritura en Latinoamérica, por esta razón, la investigación realizada es un aporte al conocimiento y procedimientos que se lleven a cabo en el aula de clases, con la finalidad de establecer un proceso de lectoescritura coherente, contextualizado, didáctico y pedagógicamente estructurado (Conejo y Camiol, 2017).

Con relación a los resultados de la investigación, la propuesta de una guía metodológica con actividades didácticas es un elemento sumamente importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, debido a que permite ejercitar en unos casos y en otros fortalecer la competencia de leer y escribir correctamente. Consecuentemente, Márquez (2017); Paredes (2015) valoran positivamente la propuesta de alternativas para mejorar el proceso lector





y escritor de los estudiantes, ya que; la variedad, el ejercicio, la motivación y procedimientos son claves para la enseñanza y el aprendizaje.

Definitivamente, queda demostrado que la guía de actividades es una respuesta coherente con el contexto educativo que se intervino, razón por la cual, los estudiantes beneficiarios fortalecieron significativamente su nivel alto de lecto escritura, lo que conlleva a tener un mejor rendimiento académico, competencia para leer y escribir adecuadamente y, sobre todo, será un elemento troncal a lo largo de los siguientes niveles educativos que cursarán con los años (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

5. CONCLUSIONES

El objetivo general de la investigación, orientado a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año, se cumplió mediante la implementación de una guía metodológica que integró actividades lúdicas y creativas. Este recurso permitió a los docentes disponer de una estrategia práctica y estructurada para abordar de manera integral las diferentes dimensiones de la lectoescritura, consolidando un proceso de enseñanza más activo y participativo.

Una de las principales conclusiones es que la guía metodológica constituye un aporte pedagógico innovador, ya que incorpora dinámicas motivadoras que favorecen el interés de los estudiantes y estimulan su capacidad para enfrentarse a los retos de leer y escribir. Esto resalta la importancia de la planificación didáctica como un instrumento que no solo orienta la práctica docente, sino que también genera un ambiente de aprendizaje más inclusivo y significativo.

Asimismo, la propuesta evidencia que el fortalecimiento de la lectoescritura no se limita a la repetición de ejercicios mecánicos, sino que requiere de un enfoque integral que combine la creatividad, el pensamiento crítico y la interacción con recursos diversos. De esta manera, se promueve en los estudiantes una experiencia formativa que trasciende lo académico y aporta al desarrollo de competencias comunicativas necesarias para su vida escolar y cotidiana.

Finalmente, el estudio demuestra que el uso de metodologías activas y contextualizadas es clave para responder a las necesidades reales de los estudiantes. En consecuencia, se sugiere continuar aplicando y ajustando este tipo de guías pedagógicas en otros contextos educativos, con el fin de consolidar aprendizajes duraderos y garantizar que la lectoescritura sea una base sólida para el desarrollo integral de los niños y niñas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberteris, O., Cañizares, V., & Revilla, B. (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario, *Transformación*, 13(2), 207-220. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf06217.pdf>
- Arias, G. E. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista boletín redipe*, 7(1), 86-4. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/419>





- Caballeros, M. Z., Sazo, E., & Gálvez, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimiento sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rcp/v36n2/1659-2913-rcp-36-02-105.pdf>
- Cuetos, F., Suárez, P., Molina, M. I., & Llerenderozas, M. C. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría Atención Primaria*, 17(66), 99-107. https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v17n66/02_original1.pdf
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, (24), 128-135. <https://doi.org/10.14482/zp.22.5832>
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta. México: S.A.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-58. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>
- González, R. M., Cuetos, F., Vilar, J., y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula abierta*, 43, 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4945351>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-415. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Lavado, L., & Huiré, E. J. (2016). Leer para escribir. *ConCiencia EPG*, 1(2), 86-97. <https://doi.org/10.32654/revistaconcienciaepg>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, XXXIX(155), 3-18. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250922001>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Educación General Básica. En M. d. Educación, Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU lengua y literatura*. Quito-Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_de_implementaci%C3%B3n_del_curriculo_de_LyL-1.pdf





- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Muñoz, Y., & Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de investigaciones UCM*, 17(29), 16-31. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palos, M. U., Ávalos, M. L., Flores, F., & Montes, R. (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. *Actualidades investigativas en educación*, 17(3), 1-21. <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29066>
- Paredes, J. G. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y Palabra*, (89). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199536848025>
- Polo, N. D. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones transmedia. *Comunicación y Sociedad*, 33, 41-64. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i33.7003>
- Suárez, A. I., Perez, C. Y., Vergara, M. M., & Alférez V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación educativa*, 7(1). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>
- UNESCO. (2015). *Tercer estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores asociados*. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

